

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 40.00 संख्या 680

वर्तमान

**नागाराज
सुपरकरोडोघ्रुव**



हर गुजरा हुआ पल भूतकाल है और हर आने वाला पल भविष्य! और भूतकाल में घटित घटनाएं ही ये तय करती हैं कि कैसा होगा हमारा...

वर्तमान

संजय गुप्ता
पेश करते हैं

कथा : जाली सिन्हा चित्र : अनुपम सिन्हा इकिंग : विनोद कुमार सुलेख व रंग : सुनील पाण्डेय सम्पादक : मनीष गुप्ता



ये सच है! ये सच है!

मैं तो एक अफकाह को बेनकाब करने के लिए इस न्यूज स्टोरी को बना रहा था!

पर ये सच है!

राजनगर के इन घने और अधूने जंगलों में एक भेड़िया मानव मौजूद है!

पर ये बरकर क्यों भाग रहा है?

हायद हमने हमला कभी देखा नहीं है!





राजमगर में-

हाम्ना आविष्ता,
बेनी!

हे भगवान ! तुम फिर
वही ' हाम्ना आविष्ता '
वाली सीडी खराकर
बैठ गई !

ये फिल्म है
और इसका नाम
' टर्मिनेटर 2 ' है !

द मजसेद
है !

तुम अब तक देद सौ
बार ये फिल्म देख चुकी हो ! अब
तो मुझे बिना देखे ही इस फिल्म का नाम
तो क्या, इसके कई खराबोंग पाद
हो गये हैं !

अच्छा ! तो
मुझे इस फिल्म
की कहानी सुनाओ !

जे... म... अ ! मैंने पूरी
थोड़े ही देखी है ! बस कभी
दो मिलट ! कभी एक
मिलट !

क्या ऑल हादुम गेट मुकी
है ! इस फिल्म में मशीनों और
इंसानों की लड़ाई है ! और अब
दो इंसान मशीनों पर हावी होने
भरते हैं तो मशीन एक धाम
चलती है !

केसक सेमा
रोबोट बनाती है जो
भूतकाल वाली पास्ट
में जाकर इंसानों के
लीडर को तब मार देता
जब वह एक बच्चा
था !

बहाने !
बहाने ! बहाने !

साफ कहो कि
अंग्रेजी मसक में
नहीं आती !

हेहेहे !
सेमा कभी होता
है ?

अभी नहीं होता
है ! पर ये फिल्म
भाविय की फिल्म
है !

अच्छा ! अच्छा !
मैं मान गया !

हे भविष्य वालों !
भविष्य से कोई सेमा
रोबोट भेज दो जो इसके
मुंह पर चैन फिट कर
सके !

ऊँsss
सूजर !

मैसेज ? वह भी ब्रॉड
रक्षकों की प्रीकेंसी पर ! अरे !
ये तो लाराज का मैसेज
है !

हां, बोला
लाराज !

तुम्हारे ऊपर
मैं आया हूँ !

कोई समस्या ?

छोटी सी !
जल्दी ही
सुलझ जायगी !

ठीक है ! काम
खत्म होने के
बाद मुझे कॉल
करना ! साथ बैठ-
कर सक-सक
रलाम दुध
पीयेगे !

सक क्यों ? मैं
तो दो रलाम पीऊंगा !

ओ. के. ! मैं पूरी एक
बाल्टी दुध का ड्रिंकास
करके रखूंगा ! मिलते हैं !
ओवर !

ओवर,
ध्रुव !

गिरीडा के सोबाडल में बसा
हुआ 'रत्नोबल पोलीडानिंग सिस्टम'
यह बता रहा था कि गिरीडा जंगल
के डप्पी क्षेत्र में था !

जाओ मेरे जामुस
मर्च ! यहाँ पर आसपास
अगर गिरीडा का कोई
भी सुराहा है तो उसे
दूँद निकालो !

और डीघ ही-

टूटा फूटा
सोबाडल ! ये
जकर गिरीडा का
ही होगा !
यानी मैं सही जगह
पर आया हूँ !

गिरीडा भी
कहीं आसपास
ही होगा !

कहीं सेसा तो नहीं
कि गिरीडा उस भेड़िया
मानव का डिकार बन
गया हो !

ओह नो ! सेसा
नहीं होना
चाहिये !

गिरीडा !

अरे ! यह
क्या है ?

सेसा लगना
है जैसे कि इस
जगह पर भौतिक
क्रियाओं की गड़बड़
है !

ये धुंआ
कहाँ से आ रहा
है !

मानव
उलझना
सा लग रहा है !

पहले भेड़िया मालव
का मिलना, फिर गिरीडा
का रायब होना और
अब ये नाट्रिक अनुष्णल!

गर्गर्गर्ग!

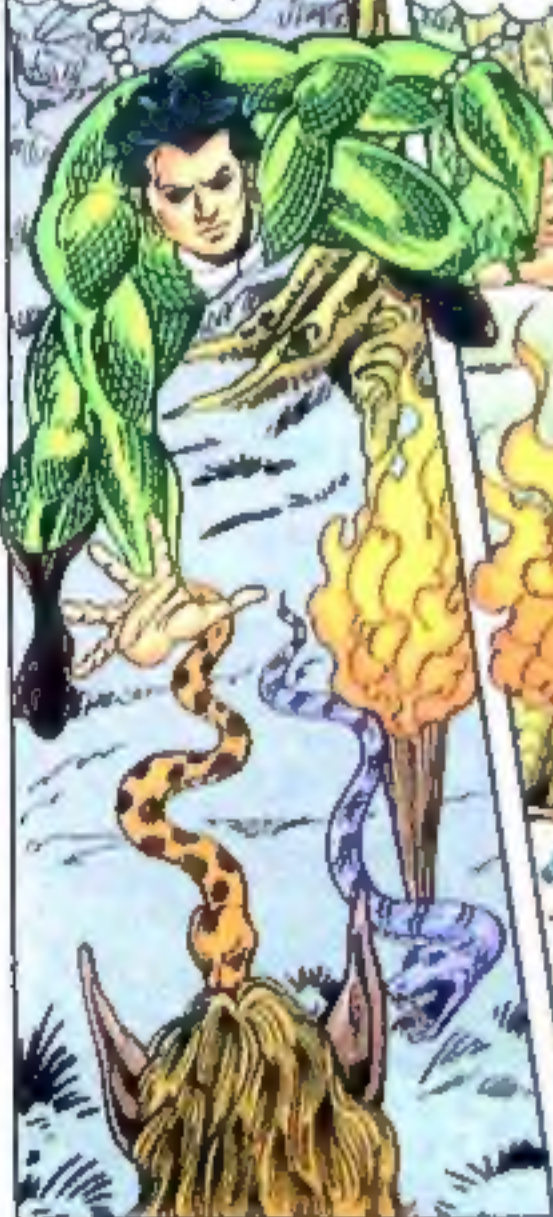
आ ड ड वाड



समस्त गया ! ये भेड़िया
माजब किसी किस्म का
नांत्रिक है ! और इसी ने
शिगीडा के साथ कुछ गड़बड़
की है !

इसीलिए शिगीडा का
पता लगाने के लिए मुझे
इसको जिन्दा पकड़ना
होगा !

ये सर्प बंधनों
से छूट नहीं
पायगा !



ओह! ये लड़खड़ा रहा है! लेकिन फिर भी मुझसे लड़ना चाहता है!

ये मंडालें मेरे लिए खतरनाक हो सकती हैं! मुझे सावधान रहना होगा!

आग से गर्म होकर ऊपर उठती हवा को पर्दा मेरी फुहार को इस तक पहुंचने नहीं दे रहा है!

नरीका बदलना पड़ेगा!

...फेंदी लगाना होगा!

शिकार को पकड़ने के लिए...

बनाओ! कहाँ है वह मानव? नुस्हाग शिकार बन गया या फिर जिन्दा है!

जवाब दो!

ये बोलना क्यों नहीं है?

इसकी गर्दन के पीछे कुछ है!

अरे! इसकी गर्दन
में तो एक खंजर घुसा
हुआ है...

... और इतना
अभी- अभी मुझे
उसका पूना चला
गया है!

... ऐसा खंजर,
जो देखने में ही
नांत्रिक बना रहा
है!

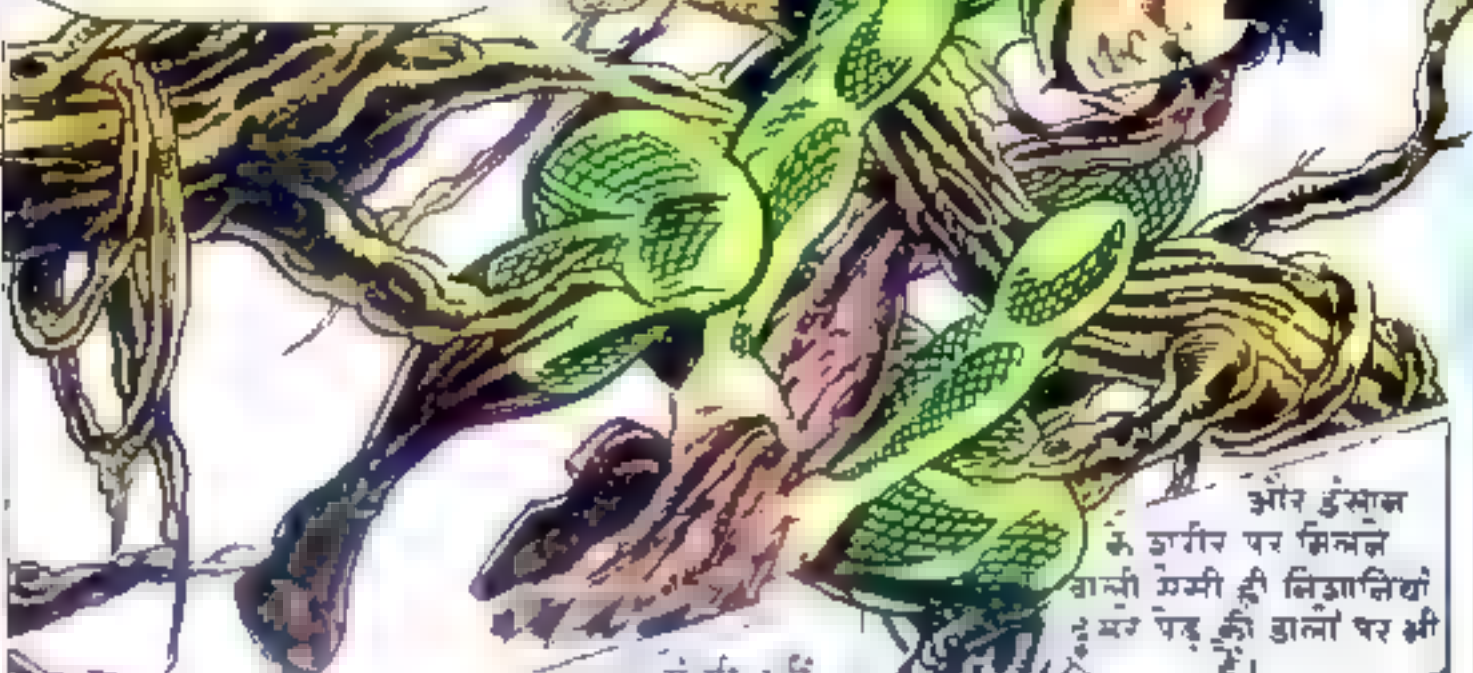
यानी ये भी
एक डिकार ही
था!...

... असली
डिकारी कोई
और है...

ये वृक्ष जकड़ किसी नांत्रिक
के इशारे पर मुझ पर हमला कर
रहा है!...

... लेकिन वह इतना
मुझे कहीं नज़र क्यों नहीं
आ रहा है?

आइस ह! ये डारबायों को मरी
हड्डियों का धुग बनाने पर उनफ हें,
और मैं इनसे अति नही सकता!



और डंसा
के डारि पर मिलने
वाली मेम्मी ही निडालियों
दुमर पेड़ की डालों पर भी
हैं!

... ये ही ह हैं,
बनिक कयी हड्डें ह और
दुमर पेड़ की डालों पर भी
हैं!

उमर पेड़ की डालों पर भी
हैं!



ये अंगुली
मिगडा की
हैं!



यानी ये स्वतंत्रताक वृक्ष यहाँ
पर आने वाले कुं मानों को निशान
जाने हैं, यानी यही है
अमली डिंकारि

आऽऽऽऽऽ ह ह!

... गिरीजा ही किसी
बगल में वृक्ष में बसने वाला
है! और अगर ऐसा है तो ये
दूसरा वृक्ष भी कभी न कभी
कुं माने रहे होगा!

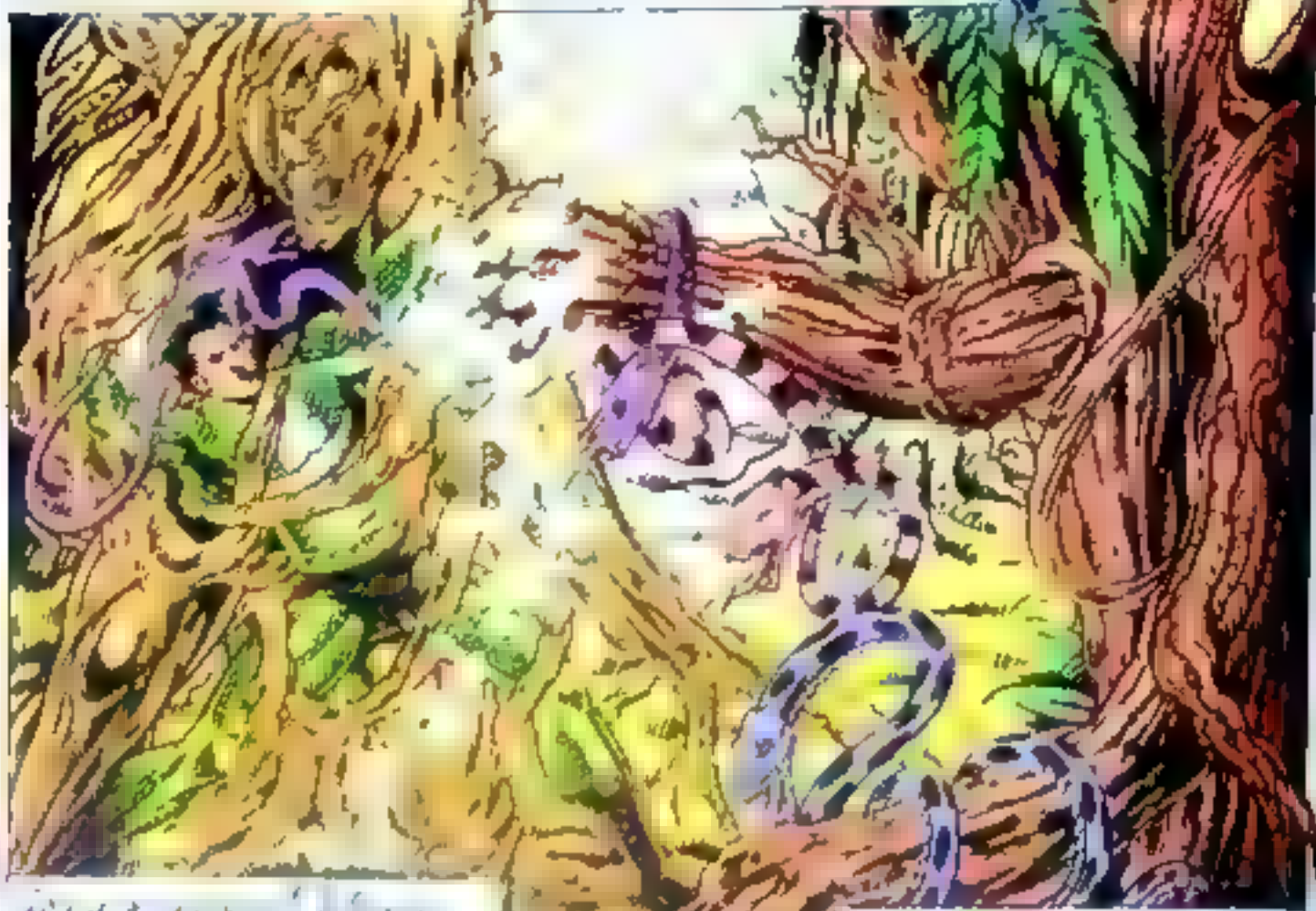
और ये समझने
के बाद मेरे दिमाग
पर बार करना और इसे
सुझाव हो गया है

य कथा २ मेरी आँखों जो देख रही हैं,
उस पर मुझे यकीन नहीं हो रहा है, लेकिन
मेरी गिरीजा की वाक्य पहचानना है, और इसलिये
मुझे ये समझने से कोई भ्रम नहीं हो
रहा है कि...

जागराज अगर चाहता तो भी उसके लिये
घानक मरे बार करना उसका आसपना नहीं
होना -

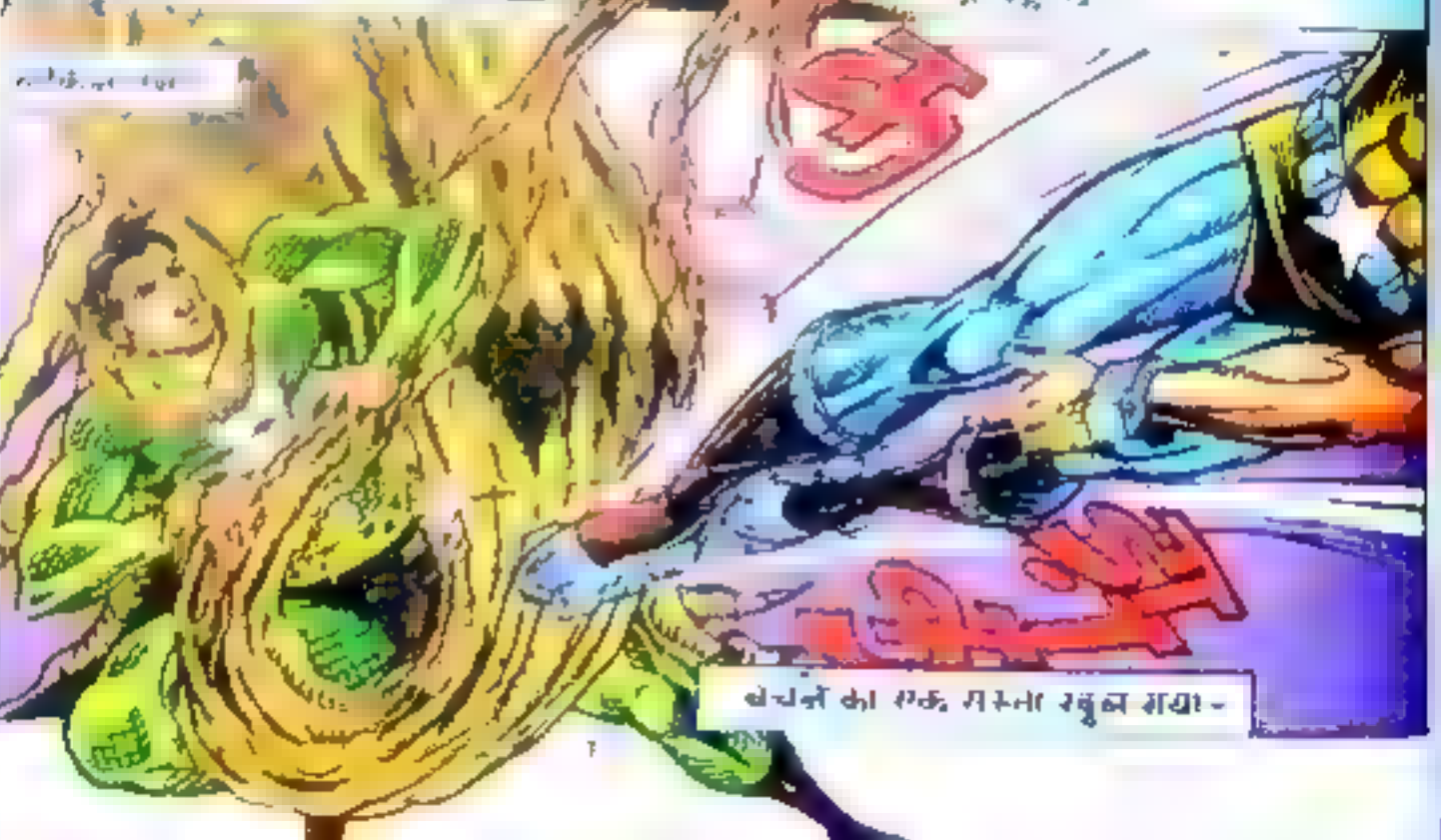
उसके, जो न इसके मर्ने से बुराई
को बाध सकने की ताकत थी-

न ही इसके विष फुकार, पेड़ों की जड़
दवा के मांसले टुक, सकली थी-



कुछ न हो सका
कुछ न हो सका

सावधान के, निप बचने के सामने
ने ही से एक एक कर के बंद होते
न रहे थे



बचने का एक मत्ना खुल गया-

यहाँ काम हो धूँ

तुम यहाँ
17 केने आ
रहे हो

नरहराग हुँत और
करने. करने जब कुछ
भी ठंका हो गया, जब
सँजे सोचा कि मे ही
नरहराग हुँदने चले.

ये नदका होर काम से दाहा नहीं
अदा पाएगा, मूक सदियों के बाद
मे मा बेसिमाक सोका सिखा दे. परम
डाकिन की प्राणि के भिर, मूक को
जागराज की बलि देनी ही होगी.

उस रहस्यमयी अकृति के दुआर पर
जागराज पर होना हमला -

और तेज हो गया-

आफू, पेड़ों के हिलचल की शक्ति
अज्ञानक तेज हो गई है नीचे गिरते
बहुभार से मुझे कुछ देखने नहीं
दे रहे हैं.

मेरी
कुछ देख नहीं
पा रहा...

... आइए...

उस आकृति को जलराज की
शक्तियों का आभास नहीं था-

अरे! हमका तो कुछ नहीं
बिगाड़ा। ये शायद होकर बच गया है
हमसे कुछ अद्भुत शक्तियाँ बढ़ाई हैं
परिणत बकर की साँक के नक़्क़ारों
सजावटी.

ये पैरु अपने आप
हम पर कैसे कर पा रहा
है, नाबालक ?

लेकिन इनको काबू में करने के लिए
छानक बार की जरूरत ही नहीं है !
ये काम तो मामूली विष-फुंकार से भी
किया जा सकता है !

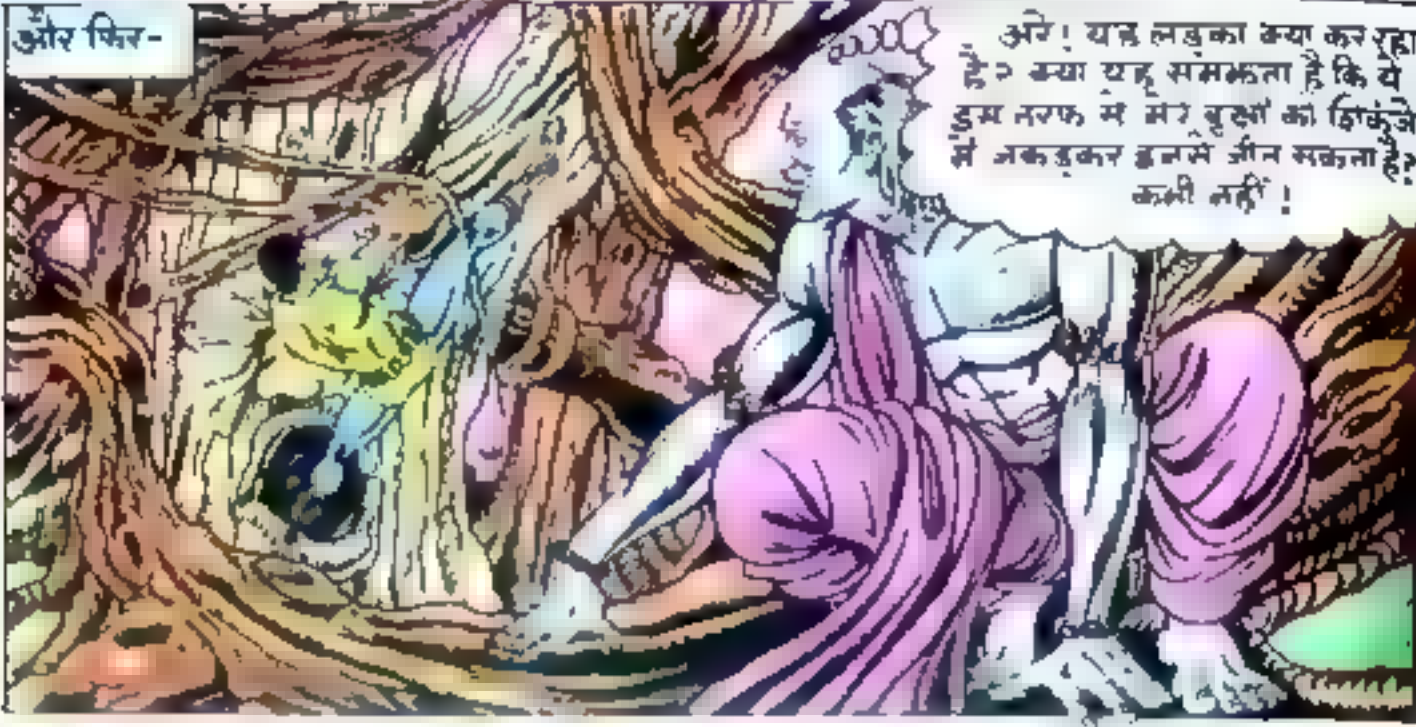
मेरे पास
सक सम्मना है,
मुने...

क्योंकि ये वृक्ष
वास्तव में ऐसे दुंसान है,
जो किसी कारण से वृक्षों में
बदल गया हैं ! इसीलिए मैं
उन पर कोई घातक बार
नहीं कर पा रहा हूँ !

मेरी विष फुंकार
उनकी नेत्र दवा के
सामने टिक नहीं पा रही है !
उनको बेहोश करने के
लिए विष का उनके अंदर
पहुंचना जरूरी है !

लेकिन
मेरा विष
उनकी छातों
के पार नहीं
जा पा रहा
है !

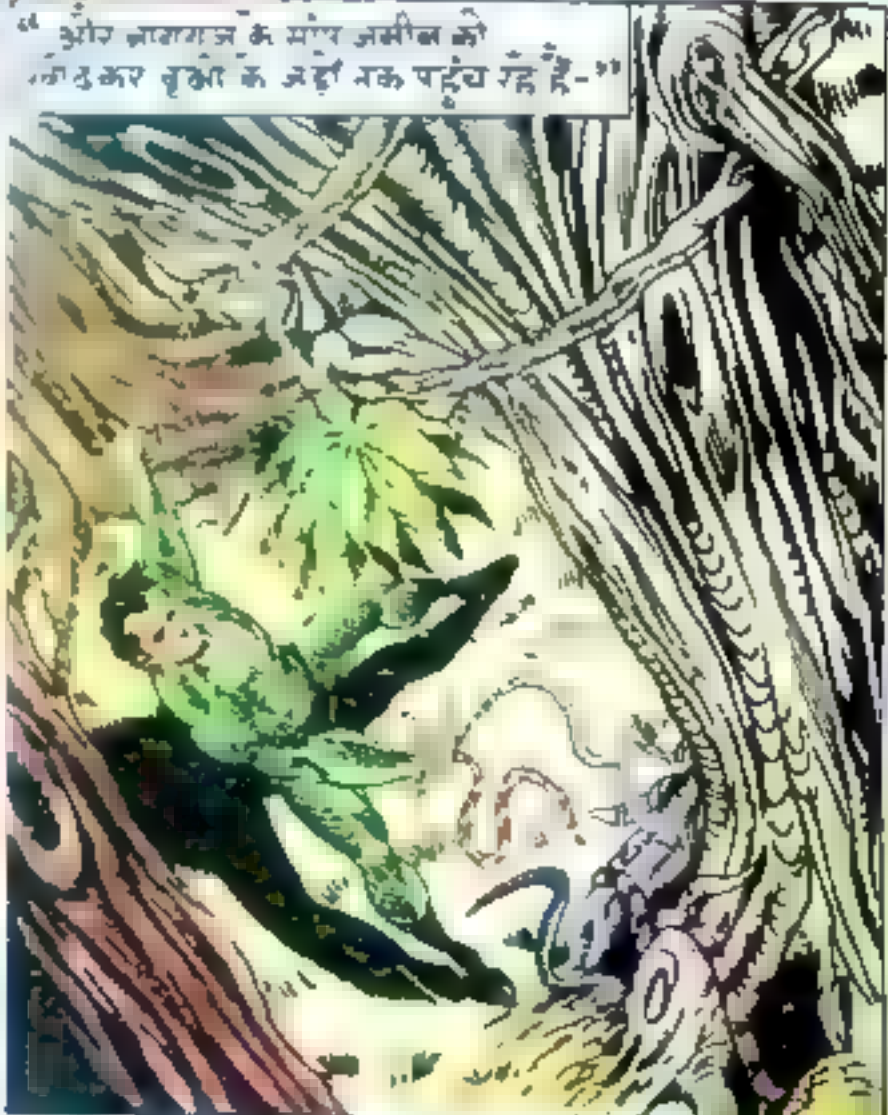
और फिर-



अरे! यह लड़का क्या कर रहा है? क्या यह समझता है कि ये दुम तरफ में मारे वृक्षों को धिक्कने में जकड़कर इनमें जीन सकता है? कभी नहीं!

लेकिन बाबागज ने दुम में ही लगे हुए आठवां गेज जलक को मार कर रद्द कर दिया। इससे, इसी १२ साल दुम में नए अमरीकन और अन्य लोगों को आना पड़ा।

“और बाबागज के माँगे जमीन को जोड़कर वृक्षों के जहाँ तक पहुँच रहे हैं-”



“और उनमें अपने विष को उड़ेल रहे हैं-”



अह, अब मैं समझ कि इनकी योजना क्या है। इनमें से न पता कि क्या नतीजा होगा।

वृक्षों के अंदर जहर सिर्फ जड़ों के जरिये ही पहुँच सकता है! और अब ऐसा ही हो रहा है—

हमारा हीसबके काँधगाँव रहा, नागराज नुस्खारे विष के कारण मारा पेड़ लहर रहा है—

हो अब ये विष उन जमाने की है कि डलको कोर्ड रोज ही पहुँच सकें जब ये वापस हो जाँ में आयेगी, तब क्या होगा—

कुछ नहीं होगा क्योंकि बहोता ही है उनके सन्निहों में मरा ताबक मार्क टूट जायगा...

और सेवा होने ही से सभी
सेर 'संयुक्त-मंत्र' में आज़ाद
हो जायेंगे - ३३

देखो लालगज ! पेड़ों के
तने में इंसानों की आकृतियाँ
अलग हो रही हैं !

इनसे
बनाव मत हो
लालगज ! तुमको
जल्दी ही इस रहस्य
का पता चले जायगा !

और फिर-

जिरीझ
को क्या हुआ ?
ये 'भेदिया भानस' की
और लम्बीर लीचपाव
नहीं ?

अरे ! और ये सारे
लोग कौन हैं ?

सब कुछ ही
एक ही जगह पर हो रहे
और एक ही जगह पर
कूट रहे हैं !

जो यन्त्र अपने
साथे भारी धीरे-धीरे
की लाल बच गार्ड,
यही बहाना है !

तुम इन सबका डॉक्टर
में चकअप कराओ, और ये भी
पता लगाओ कि इन लोगों का नाम
पता क्या है ? तब तक मैं कुछ
लम्बीर काम लिपटाकर आता हूँ !

ओ गॉड! लारा राज ने ये कैसा
चक्कर चला दिया है, जिसको
देखकर मुझको भी चक्कर
आने लगे हैं!

अब तो इनके साथ-
साथ अपने लिये भी डॉक्टर
को बुलाना पड़ेगा!



डुलजार करने
के लिये दुनिया भ्रम!
अब हमको छानबीन करने
के लिये जंगल के उसी
स्थान पर जाना पड़ेगा!

जहां पर... अरे!
डुलजी कैचर्ड पर
ये विडालन परछाई
किस...

... चीज की है?
हे देव कालजयी!
ये तो... ये तो...
सक...



... विडालन
छिड़िया है। एक
काला पक्षी!

और ये
हैलीकॉप्टर से टकराने
आ रहा है!

कुत्ता!

ये क्या चीज है?
हेलीकॉप्टर के साथ-साथ
खुद भी नष्ट हो गया!

दीवार
पर देखा
सागराज!

रुक और
परछाई! अब
ये कहां से आ
रही है



यहाँ से आ रही हैं!

छईया छईया बना रहा है ये परछाईयाँ

आह! लगना है कि सुखी बन नंगना से रक्त चमकना यहाँ पर आ गई है

सही समझें : और इस बार मैं नुस्हारी बलि लेकन ही रहूँगा , नारायण : और उसके बाद प्रकृति भी मेरे आगे घुटने टेकने पर मजबूर हो जायेगी !



ये परछाईयाँ त्रि-आयामी
बनकर हमारी तरफ बढ़
गयी हैं!

नागराज, बचो! अगर
ये त्रि-आयामी परछाईयाँ हमसे
टकरा गई तो हमारा हाथ भी हिली-
कीचर जैसा होगा।



अगर ऐसा है तो इन
परछाईयों को हमसे पहले
निकालो और तब ही हम
बचेंगे।

लेकिन-

अरे! ना सर्पों को कोई
नुकसान पहुंचा, और ना ही
परछाईयों को! ना ना सर्प
नष्ट हों और ना ही
परछाईयाँ!

आउचर्य
है!

ये
परछाईयाँ
तो किसी भी
अवरोध से नहीं
रुक रहीं!

छेंवा छेंवा जे इन
परछाईयों का नाम नुस
होना को खत्म करने
क निम्न ही चेता किया
है!

ये किसी
जीन से नहीं रुकेंगी,
अब ये और नुस एक
साथ ही खत्म होंगे।

बड़ास!

और साथ
ही साथ बिनाडा
भी फैलानी जा
रही है।

अब
हम क्या
करें?

... और सर्प अवरोध
से! इससे टकराकर
परछाईयाँ अपने आप
ही नष्ट हो जाएंगी!

परछाईयां, अंधेरे का रूप होती हैं, और अंधेरे को रोडनी में रक्तम किया जा सकता है!

और मेरे खंसक सर्प अंधा करने वाली रोडनी पैदा कर सकते हैं!

खंसक सर्पों ने-

पूरे जलावरण को रोडनी में भर दिया-

और बिनाडाकारी परछाईयां रोडनी में गर्त हो गईं-

नन्दाश रक्तम सही था, नाशक

परछाईयां लोड में गायब हो गईं!

ओह नहीं! इन पर तो रोडनी का कोई असर नहीं पड़ा! अब हम क्या करेंगे?

हम बचें!

बच रहे!

आऽऽऽऽऽ देह दे

हम तो किसी ना किसी तरह में
बच लेते, ज़ाहिराज़, लेकिन हमको
खत्म करने की कोशिश में पशुधरों
विनाश फैलाती रहेंगी.

पब्लिक प्रॉपर्टी को
लुकमान होता रहेगा, और
हम सेना होने नहीं दे
सकते.

बिजली उड़ रही और चारों
तरफ़ अंधेरा छाता बसा
था -

बैले के घर
का सरी, समझ
मंडल, जो है
असुर, लेकिन
है

असुर, लेकिन
है, इसका भी
असुर, लेकिन
है, है

आयफ़!

लक्ष्मणराज,
कुदा!

12

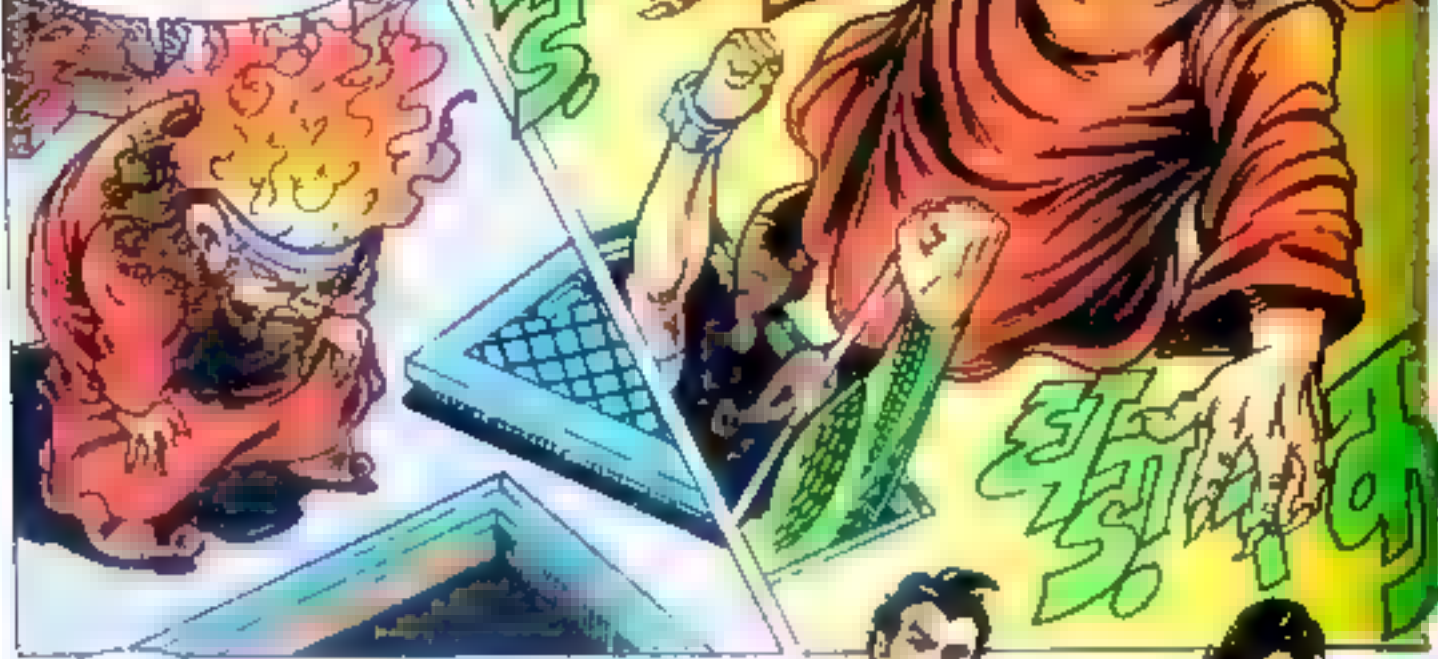
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
नमः शिवाय नमः शिवाय
अथ श्रीकृष्णार्चनम्
श्रीकृष्णाय नमः शिवाय
की जगत् सर्वं कर्म सुखं

कुटी

अथ मन्त्रः
अंशुः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ब्रह्म उवाच, दत्तं भक्त्यै नमः
बाह्यः अथ भक्त्यै नमः

अरे, काफी समय बीत
गया ! ना तो अंदर से धुंआ
आया, और ना ही चिल्लाह
की कोई आवाज ?

आsss हहह!



सु... सु...
दिलो बचो केम



ये तो मैं
भी जानना चाहता
हूँ!



पहले हमने
परछाईयों को रोझनी
में सारने की कोझिठा की
थी, जो हमारी भूल
थी !

तब हमको समझ में आया कि अंधेरे
को रोझनी से नहीं, बल्कि अंधेरे से ही
खत्म करना चाहिए, जैसे पानी में पानी घुल
कर एक हो जाता है : वैसे ही अंधेरी परछाईयां,
गटर के अंधेरे में घुल मिलकर एक हो गईं
और गायब हो गईं !

अच्छा किया जो नुसले मुझको ये राज बना दिया। अब मैं ऐसी मैकड़ों पर धाड़ियाँ पैदा करूँगा जो मेरे जैसी अग्नि समस्तक वाली होंगी!

फिर अंधरा उनको निगल नहीं पाएगा। लेकिन संख्या में मैकड़ों होने के कारण वे नुसलों को जबर निगल जायेंगी, और इस बार ये कबले नुसलों नहीं, बल्कि हर उस वस्तु को तबाह करेंगी, जिससे ये टकायेंगी!

अब दरबाना ये है कि पहलू ये डार तबाह होगा, या नुसल बालों।

झड़ियाँ-झड़ियाँ के कुछ समस्तक पाल से पहलू ही मागराज के हवामक सर्प समस्तक उठ थे-

हम जानते थे कि नुसल सखा ही कोई बार करुण की काजिडा करोगे, और हम उसके लिए तैयार हैं!

हे न मागराज!

बिल्कुल है!

और झड़ियाँ-झड़ियाँ के बंधे हाथों की परधार्ड उमके अपने हाथ पर ही झप गई थी-

और हर वस्तु को नष्ट कर
सकने वाली परछाईयाँ छईयाँ-
छईयाँ को भी निगलती चली गई-



हमसम ! नागराज को
बलि का बकरा बनाला
आसल नहीं ! खास तौर से
जब ये लड़का भूत इसके साथ
है, मुझे अपनी चाल में छोड़
सा कुछ सोचना पड़ेगा !

दुश्मन को दोस्त बनाना
होगा ! उसमें ही मदद लेनी होगी !
जैसे चाल चलनी पड़ेगी !

रुक और मुर्माबत टल गई
नागराज ! लेकिन अभी तक पड़ो
का रहस्य भी वहीं पर है !
अब हम क्या करें ?

कुछ भी पता लगे
तो मुझे ज्ञात
बनाया

बनाया ही पहला ध्रुव !
क्योंकि, मुझे नहीं लगता
कि मैं वगैरह नुस्खारी मदद
के इस रहस्य की तह तक
पहुंच पाऊंगा !



मही मसके,
नागराज ! अब ध्रुव
ही नुस्खे इस रहस्य
की तह तक पहुंचाया !

और इसमें
ध्रुव की मदद कब्जा
में नौबत नैतना !

अब इस समस्या को दूसरे छोर से
समझना पड़ेगा ! अब मैं पहले आपस आकर
पैरीडा और दूसरे लोगों से बुझता हूँ कहेगा !
शायद उससे मुझे ही जानकारी मिल सके,
जो मुझे इस गूँधी को सुलझाने में
मदद कर सके !

सन् 1985

ये आपको क्या मुस्की बाँस,
कि आपन अच्छा खासा चलना
हूँ आ उँछाई मर्कम बन्द कर दिया,
और माइ जलनर भी बंद
दिया!

देख जैग! हमारे पास दुनिया का
सब से शक्तिशाली आदमी है!
सब से बढ़िया निठानेबाज है, सबसे
बढ़िया कलाबाज है! ये सब जान
की बाजी लगाते हैं! पर उनको
मिलना क्या है? उँछाई इसी का
हुस्तेमाल हम ठीक से करेंगे तो
आयुध बैंक ऑफ चाइना का
पूरा मोना लूट लें!

आइडिया तो अच्छा
है बाँस, बग़ल तुम
करीब करीब तुमने लोका
जाना जाओगे?

ये तो पहले
ही मान चुके हैं!

"उँछाई जैग!"
अच्छा नाम है!

पर ऐसा धाम
आइडिया आपको अच
कर में दूँगा -

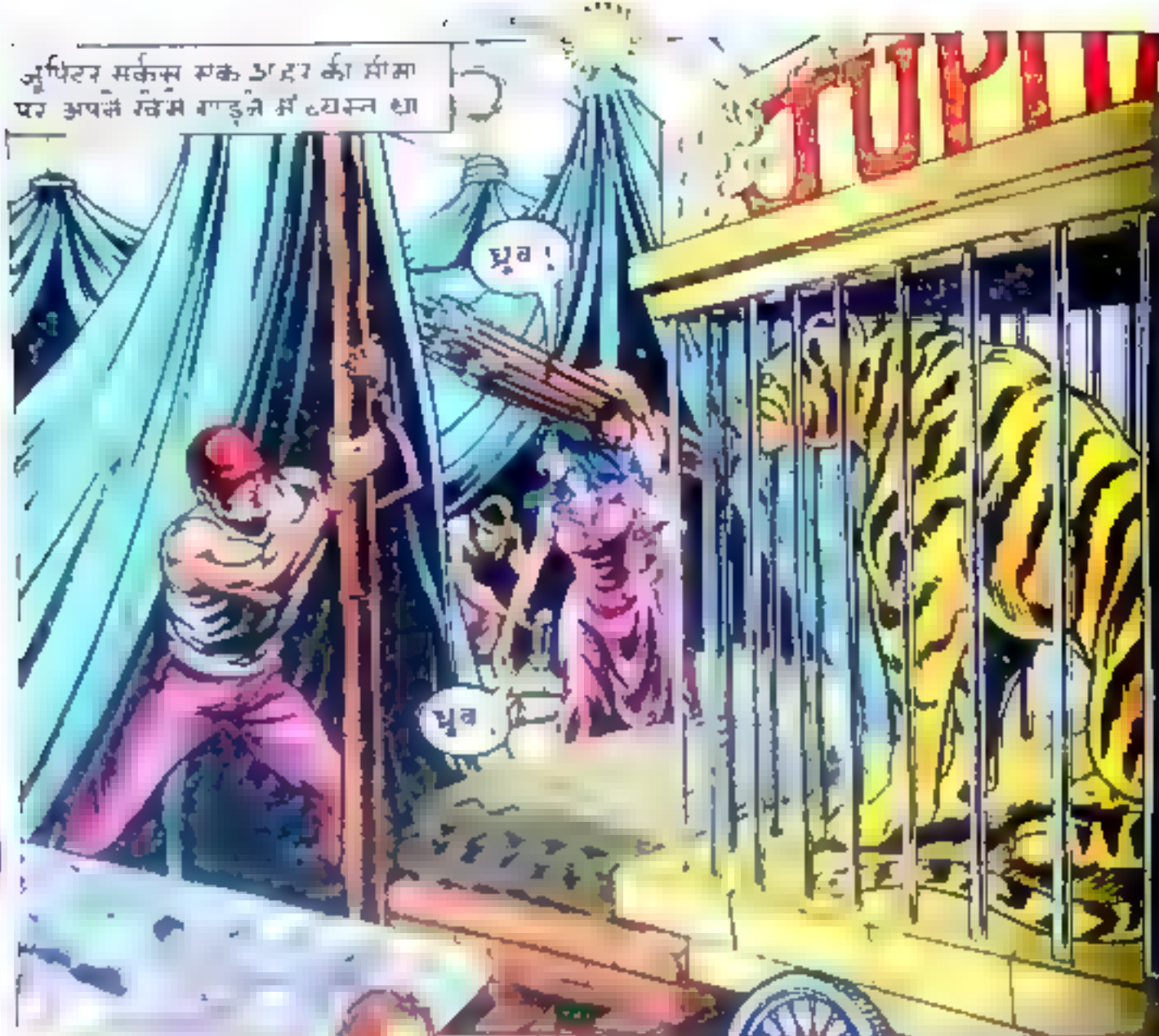
नम तो ये काम
भगवान का ही
होगा!

भगवान
का - दै, इंसान
का

बाँस!

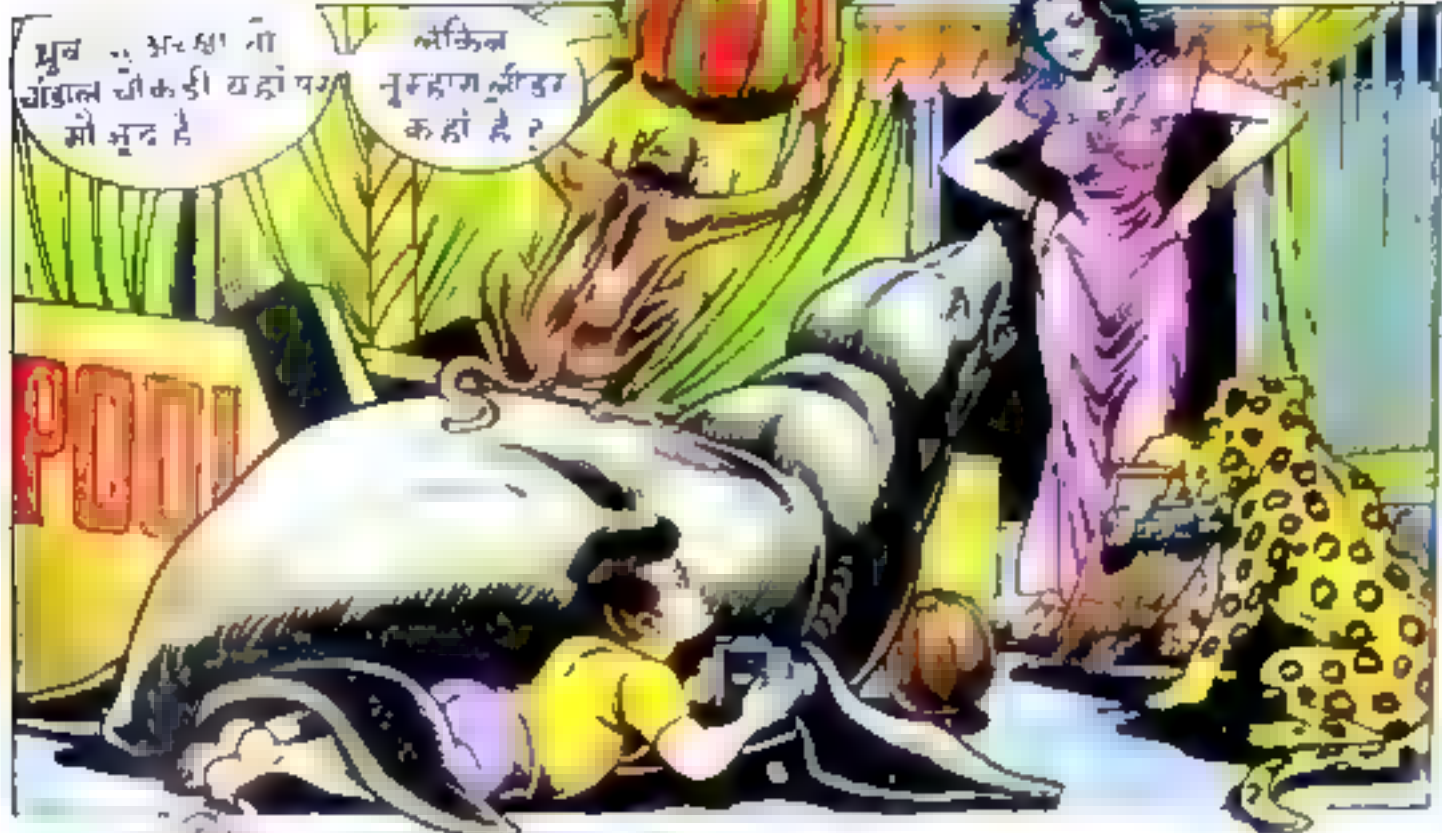


जुधितर सर्कस एक आदर का सीमा
पर अपने खेम गाड़ने में व्यस्त था



बाग़ में बुला रही है; अब
कहती जो बजा रहा है, सो आ।
पर मगर अभी मोल का मत नहीं
है सुन अभी और फोटो खींची
है: सुनको धुवा लो जल्दी

धुव



यही है ला का छोटा,
जिस पर थुल नुफियर
मर्कस जान देना

यही है थॉमस ने दुम्मी
को उठाकर लाते का
और दे दिया है,
साफ़ देना।

तो फिर चले!
फटाफट निकले! मेरा
क्या रहा है बेटा!



दुम्मी की पत्नी
1. डा. क. रंजि
पत्नी का नाम है

दुम्मी का पत्नी:
दुम्मी बचने से भी हम
नहीं चाहते, मर्कस और
दुम्मी का नाम है

1. डा. क. रंजि
दुम्मी का नाम है

घरों पर
हाथ उठाया बहुत
बुरी बात है!...



यल
हट!

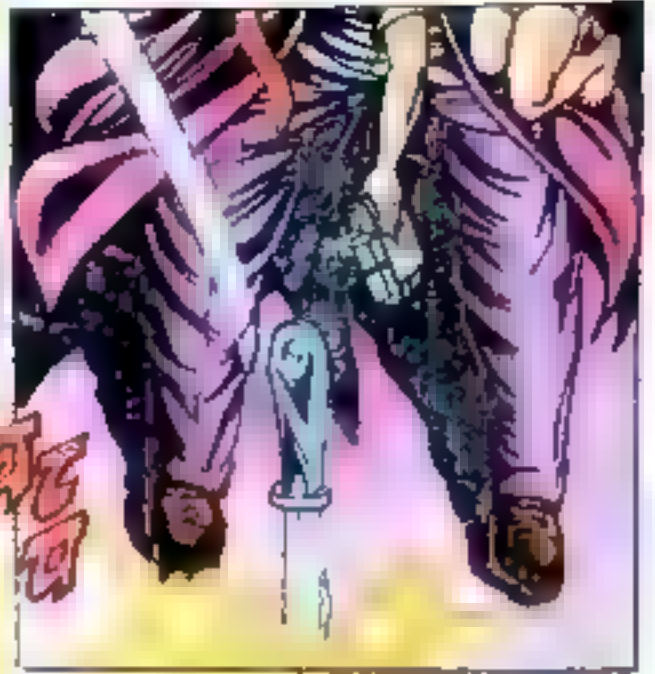


पर अब हम में हैं!
और मेरे पास ट्रिप भी मुझसे
ज्यादा है!

भूत का
मेरे हवाले कर
दो!

हवर्कलिस मेरा रास्ता
रोकने की कोशिश मत
करना! नू ताकत में मे
मुझसे ज्यादा नहीं है!

हवा



सही कहा! रंजन के साथ मुकाबला करोगे तो मुकाबला बराबरी का कैसे होगा?

शुद्ध

भूव: यहाँ से भागा

झांझ झांझ



अरी तो...

अरी तो...

नी कहीं पर
साकन

भाउटैंग से रकश
कर तो लोहा भी
चूर-चूर हो जाता
है! ...

... फिर
तेरी क्या ओकन
है, हक्युमिस

कहीं पर किस्मत
झांझ गैंग का साथ दे रही थी

लोहान

हवर्गुलिम
को बो दिक पता
है....

... जो चट्टानों के
में छेद कर दे!

आऽऽऽह!

लोहे
का कवच!

तरी कोई दिक
मुझ 11 काम नहीं
करगी, क्योंकि
में...

... ये
पहनकर आया
हूँ!

आऽऽह!

ओह! हर्षुन्मिस चाचा
मुसीबत में हैं! हमको उनकी
सहायता करनी होगी दोस्तों!

गर्ग! गर्ग!

रखो रखो
रखी रखी
रखी

हम क्या कर
सकते हैं? मुन्ना! मेरा
पास एक पत्थर है!

और फिर-

येSS! चीनी! चीनी! मैं यहाँ

मैं अभी
तुम्हें पकड़ता
हूँ!

SSSSSS

SSSSSS

आ SSSSSS

अब ये जब
नक लोहे की डार्ट
नहीं उतारेगा, नच
नक ऊपर नहीं
आ पायगा!

और
डार्ट उतारेगा तो
हर्षुन्मिस चाचा से
कसकर पिटेगा!



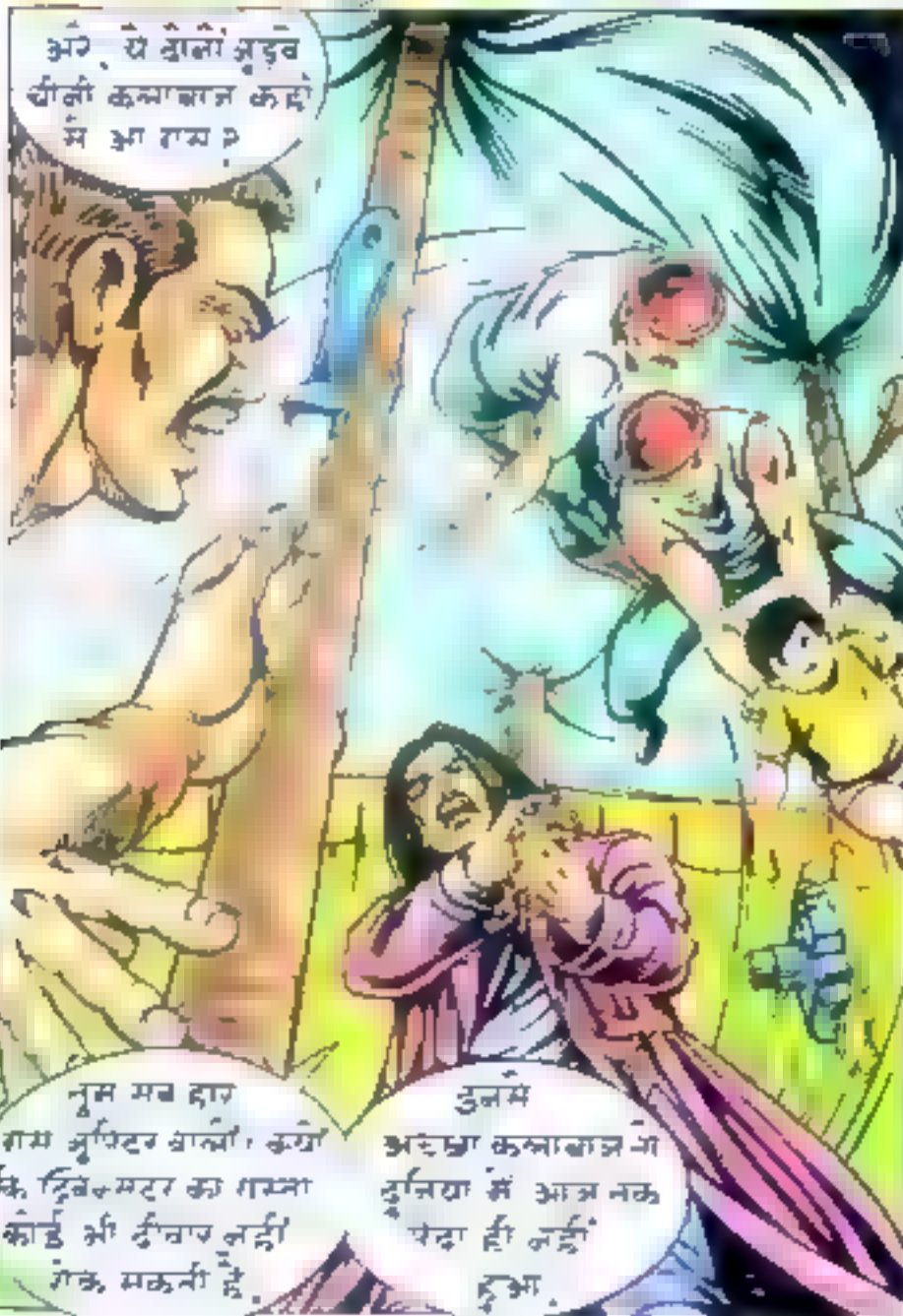
अब रंजन के लिङ्गाने खाली
जले बाले नहीं थे -

दिवेन्सटर !



अरे, ये दोनो बड़े
खाली कन्नाबाज कदो
में आ गये ?

अरे अरे !



नूम सब हार
गये अरिटर खाली, कुरो
कि दिवन्सटर का गम्मा
कोई भी ठीकार नहीं
सकती है.

उनमें
अच्छा कन्नाबाज जो
दुनिया में आज तक
पदा ही नहीं
हुआ.

कौन ?



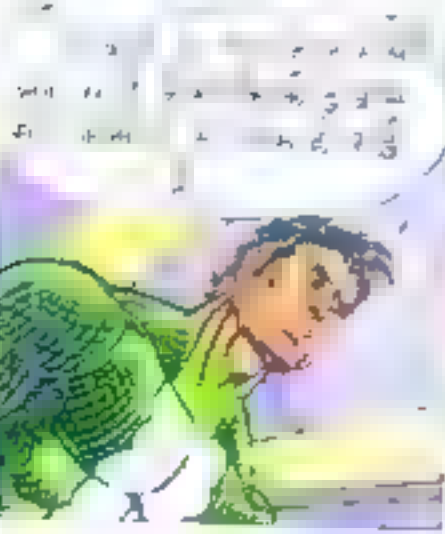
आह! मारी
घाजला कम होमी
नज़र आ रही है -



चिन्ता मन
करे राधा
हमारे घर-घर का
खराब नक नहीं
आई है,
पना नहीं, जब
नक से दुमको
डॉक्टर को दिखा
नहीं पुरी नकतक
मुल्लकी चैन नहीं
आया!

2006

उनमें में कोई टूरिस्ट है,
कोई डिप्लोमेट है और कोई
स्वयं-सवी है... किन्तु उनमें
से ये किसी को भी याद नहीं है कि ये दुनिया
में कैसे बटल गया, किसी ने भी किसी
में देहास्यद प्राणी को नहीं देखा अब
तुम ही सोचो कि तुमने क्या देखा था?

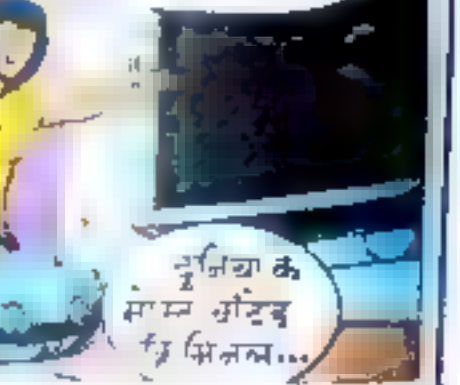


याजी तूम काऊ, तुम्हारे साथ
मारा समय कोई और हाता, तो
तबुन में डायद जो आसपास
बिजी रहे! किसी को देख लेता,
पर तुम्हारे साथ तो
कोई था ही नहीं!



कोई
था क्या,
भारागज?

कुछ मरा तो
हवा है कि कोई
था!... पर... न!
कोई नहीं था!

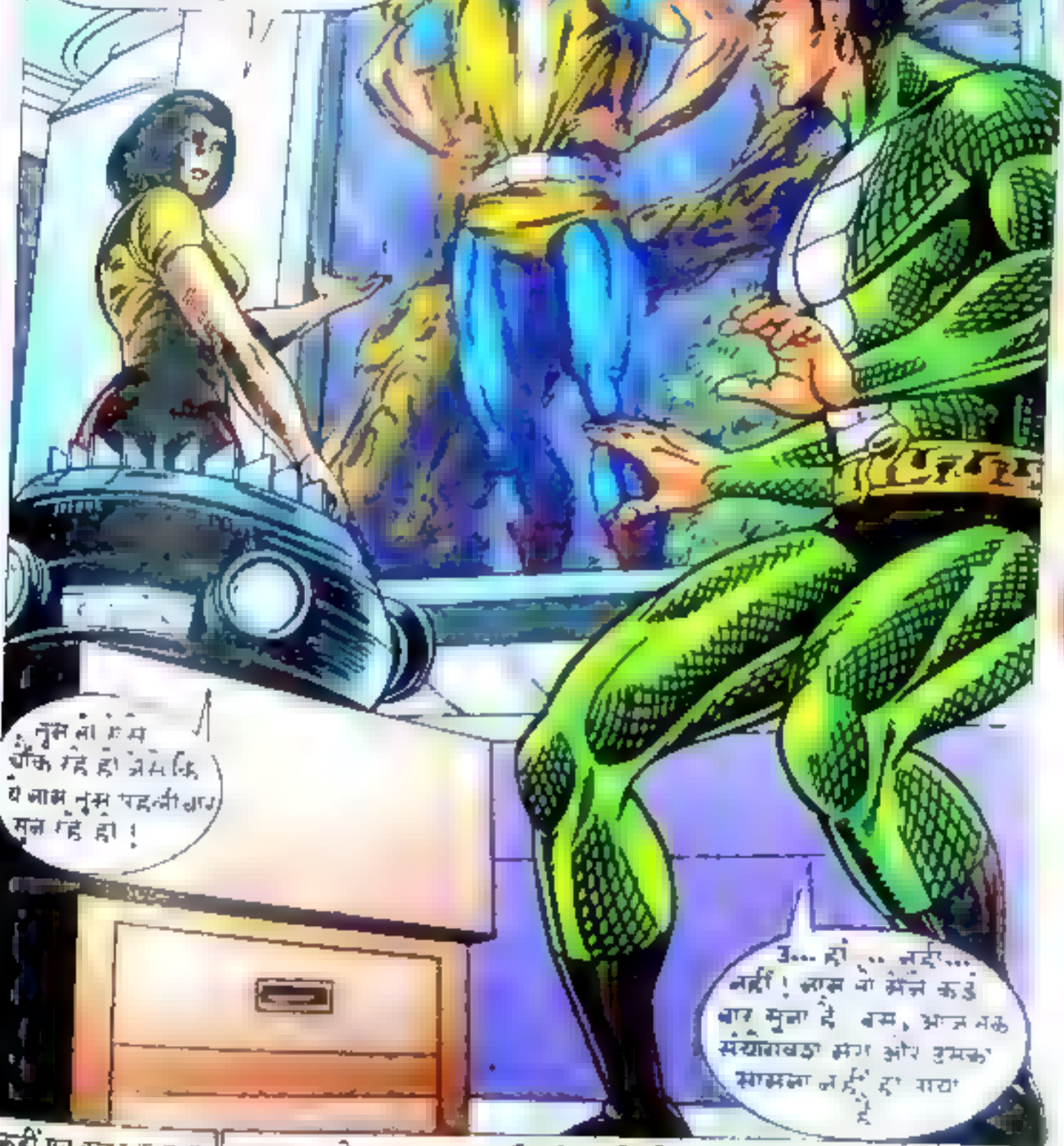


अनकाल पूरी दुनिया में जो
कुछ भी होता है, उसके पीछे
एक ही उद्देश्य का नाम लिया
जाता है! कहीं ये काम इसीका
नहीं है?

दुनिया के
समस्त गतिद
इतिहास...

... धुरवा की, जिसके लिए पर
कुल से कंगड डाला का डाला है। जो
गैड साइबर गैड, सिम किलर, जमीना और
बोला बालन जैसे दुर्दान्त अपराधियों
का भी नाम है।

धुरवा



तुम तो हमें
चोके रहे हो जैसा कि
ये नाम तुम पहली बार
सुने रहे हो !

उ... हाँ ... नहीं...
नहीं ! नाम जो मैंने कडे
बार सुना है बस, आज तक
संयोगवश भग और तुमका
सामना नहीं हो पाया

कहीं पर कुछ कम हो
गया था, और कहीं
पर कुछ जुड़ गया था-

जागराज ये भूल गया था कि जंगल से वो भूच के साथ था ! उसका हाथ था
ने उसी डाकून से मिलना हुआ एक नया रूप ! आइस फाउंडर भूच अब
क्रिमिलन धुरवा बन चुका था ! कहीं न कहीं कुछ गड़बड़ हो जाऊ...

क्योंकि इस दुनिया में काहुम
फाक्टर भूच का नाम सिट चुका था-

आप इनके
चिन्तित क्यों नजर
आ रहे हैं बाबा ?

इंटरपोल में एक गुप्त सूचना आई है कि
धुमका इस वकन हिन्दुस्थान में है ! और
उसका सम्भावित ठिकाना राजनगर और
महालगा के बीच के जंगल हो सकते हैं-

दुनिया ज्यों के दिखाए से भी,
और उसके अपने के दिखाए
से भी -

होम मिनिस्ट्री ने उसको
पकड़ने के लिए स्पेशल टास्क
फॉर्म गठित की है और मुझको उसका
कमांडर बनाया गया है !



आपने मुझे बताया है कि
महाराज जी को भी नहीं पता है कि
आप कौन हैं ? मैं तो जानती हूँ कि आप
कौन हैं, लेकिन मैं नहीं कह सकती हूँ कि
आप कौन हैं ? मैं तो जानती हूँ कि आप
कौन हैं, लेकिन मैं नहीं कह सकती हूँ कि
आप कौन हैं ?

लेकिन यहाँ-पश्चिमों की
जान उसका बहुत प्यारी है ! मैंने तो
सुना है कि वो जंगलों में घात भी कर
सकता है ! और वकन पकड़ने पर जानकर
उसकी मदद भी करने हैं ! कमान
की जान है ना ?

महाराज जी, मैं जानती हूँ कि
आप कौन हैं, लेकिन मैं नहीं कह सकती हूँ कि
आप कौन हैं ? मैं तो जानती हूँ कि आप
कौन हैं, लेकिन मैं नहीं कह सकती हूँ कि
आप कौन हैं ?

आप ये कैसे
छोड़ दीजिए ! मुझको
उर माना रहा है-



राजल मेहरा की
बीबी होकर बगनी हो ? इस
पुलिस ब्राह्मण का तो गैरों से
गैर ही सम्बन्ध होना रहना है-

तो जान नहीं है !
जो जानें क्यों मुझ से अच्छा
नहीं बता रहा है कि आप
धुमका से नहीं हैं !

अच्छा ना मुँहको भी नहीं लगा रहा है।
बट डुबुटी डज डुबुटी! सबसे पहले तो
हमको ये पता लगाना है कि धुँआँ उनका
बड़ा खनान उड़ाकर आखिर यहाँ पर
आया क्यों है?



काठा, मे पापा
की कोई मदद
कर पायी लेकिन
मे कोई सुराही
हुन ली है
नहीं?

उसका अब चंद्रिका नहीं
थी! भूच और उससे
संबंधित हर चीज का
इतिहास बदल चुका था-

अब मरणाई कुछ और ही थी-



अब मुँह पहले से पता
होना कि आप यहाँ आ गये
हैं ना मैं यहाँ पर मगर
कई ठाँव की ट्रेज बनवा
देना, ही बीम!

नाकि, मिन्गोस्टी
मजिमीन डमकोटन
को देखकर आगम से
मुँह पकड़ सके? नहीं? गंवा!
मुँह खुला जंगल खाद्य पर्वत
है! और इसमें रहने वाले
पशु, पक्षी भी!

लेकिन आपका
यहाँ पर खुद आने का
सकमट क्या है? आप दूर से
ही आदम कर देंगे, इस यहाँ पर
आपका काम कर देंगे

काम मुझ ही करेगा, मेको
लेकिन इस व, जिमकास नमाम
करना है वमके, जिम भंग यहाँ पर
होला बहान नकरी है!



इस दुनिया में ऐसा कौन
पैदा हो गया, जिसे मानने के बिना
आपका खुद आने की तकलीफ
उठानी पड़ी?

आगमज!



हम खुदसे नो नगवा है
मानो कि आगम जे जे हमरा कामो
नकमान किया है, लेकिन क्या
उससे सीधा गक कर नैन मुनासिब
होगा?

मेरे गार्जियन के एक गुप्त हैं, और उन्होंने बड़े दुश्मन से कलकत्ता की सहाय है। और यह दुश्मन मुझे ही चुकता है। सर गार्जियन के मुँह पर बहुत महामान है। उन्होंने मुझे को नब पाला, जब मेरा सा बाप को कुछ हन्ताग ने मार डाला था। और मुझे बचाने के लिए मेरी माँ ने मुझे को चोरी की म के हन्ताग कर दिया था।

चोरी की म ने मेरे माँ बाप के हन्ताग को दूढ़ कर उनको मार डाला, और उनके मकसद के लक्ष्यों और जानवरों के साथ रहकर मैं धुरवा बन गया। इस जालिम दुनिया में अपना बदला लेने के लिए।

हा हा हा हा!

अब मेरा काम हो जायगा। नागराज को अगर कोई जिन्दा पकड़ सकता है तो सिर्फ़ भूष! इसीलिए मुझे सनधा-धारा में पीछे जाकर इसका वर्तमान बदलना पड़ा।

अधुना
इति... की...
क... ह...

मेरे गार्जियन के मुँह पर महामान हैं, वे मेरी सहाय की क हार्जियन पर महामान हैं, और उन्होंने अब मेरे गार्जियन से मुझे दुश्मन मार डाला है, जो वह उनके मित्रों की चाहित है।

आपका काम हो जायगा! नागराज आपको सिखा जायगा, और मैं भी जिन्दा।

ये यही समझ रहा है कि इसकी माँ ने इसको चोरी के हन्ताग किया था। लेकिन सद्गुरु ने कुछ और ही है।

"जो इसकी मां नहीं थी, बल्कि मां के रूप में मैं थी।"



इसे पकड़ो और यहाँ से दूर ले जाओ। इसकी पाल-पोसकर बड़ा करना और इसे अपना उत्तराधिकारी बनाना।



पर... न...
तुम हो कौन?

मुझे अपना गुरु समझ लो। मैं तुम्हारी मदद करना चाहता हूँ। समय आने पर मैं आऊँगा, और तुमसे गुरु-दक्षिणा लूँगा। अब जाओ



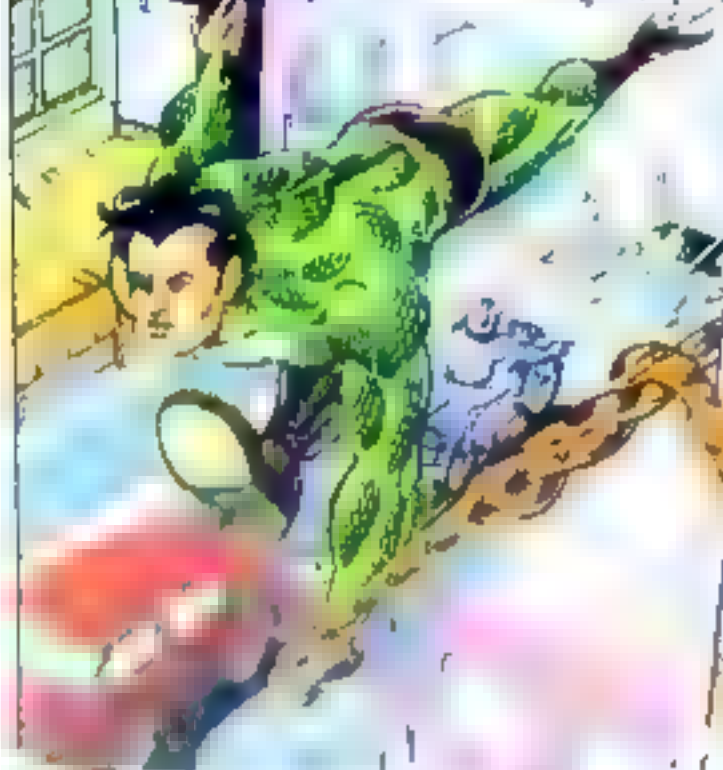
हा हा हा : अब ध्रुव बड़ा होकर अपराधी बनगा, अपराध बिनाडाक नहीं ! हा हा हा :

ओ. उसे ध्रुव बल गया वह भुपर साफिया डोन जो अब नागराज को मेरी बलि के निरु जिदा पक देगा

महानगर वर्तमान में

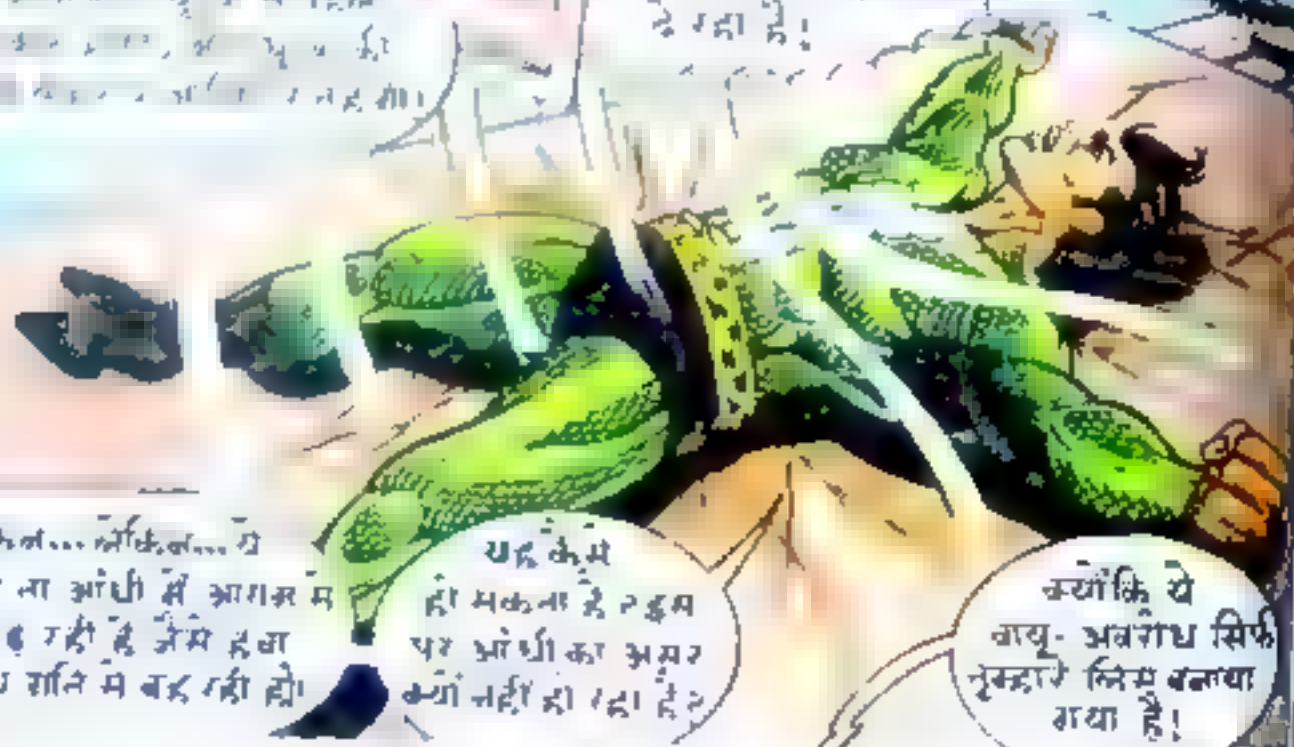
आश्चर्यजनक संयोग
है। अभी भारतीय धुरा
को जिक्र किया और अभी
ही मुँक पुलिस हेडक्वार्टर
में ये संयोग सिद्ध कि धुरा
महानगर के जंगलों में
हो मुँक है।

ये जकर होना, लेकिन
नब, जब जागराज धुरा
नक पहुँच पाना -



ओह! मुँक मुँक ने ज
आँधी के मे चले लगी ?
हवा का दुबाव डलना
ने ज है...

...कि यह मुँक दीवार
में काराज की तरह छिपका
दे रहा है!



लेकिन... लेकिन... ये
चिह्न ना आँधी में आगम में
गये उड़ रही है जैसे हवा
माझान्य राने में बह रही हो।

यह कैसे
हो सकना है इस
पर आँधी का असर
क्यों नहीं हो रहा है?

क्योंकि ये
वायु- अवरोध सिर्फ
मुँक ने निम्न बनाया
रखा है!

मेरे लिए २०

पर नुस हो
कौन ? और मुझे
गैकन क्यों चाहने
हो ?

यह बचान में
लिख लिखित है कि
नुसको गैकन ही
उनके दुर्भाग्य की ही
लाश है ।

कि मने
मोपा है नुसको
यह काम ?

उसी ने नुसको
मुझे गैकन के लिए
यहां भेजा है !

मैं
समझ गया !
धुरवा यहां पर
कुछ खास काम
करने आया
है !

और वह ये
कभी नहीं चाहेगा
कि उसका काम
पूरा होने में पहले
जागरूक उस
नक पहुंचे !

लेकिन नुस
मुझे गैकन नहीं
पाओगा !

क्योंकि मुझे
धुरवा नक हर हाल
में पहुंचना है !

मैं बाधा हूं, मैं हर तरह की
बाधा खड़ी कर सकता हूं, मेरी
बाधाओं को आज नक की हूं पर नहीं
कर पाया है, और इसीलिए मुझे नुसको
धुरवा नक पहुंचने में गैकन का कार्य
मोपा दिया है !

हवा, नागराज के छोड़े
हारीर पर तो दबाव डाले
सकती थी -

लेकिन सर्पों के पनले
लेबे आरीरों पर इसका
असर बहुत कम होना
था -

आले की तरह उड़ते
हलंसक सर्प, आसानी
से अपने लक्ष्य तक
पहुँचे -

और -

नागराज न
रुक जाओ ! अब
बदला, हानिकारक
है !

असंभव है !

आऽऽह !

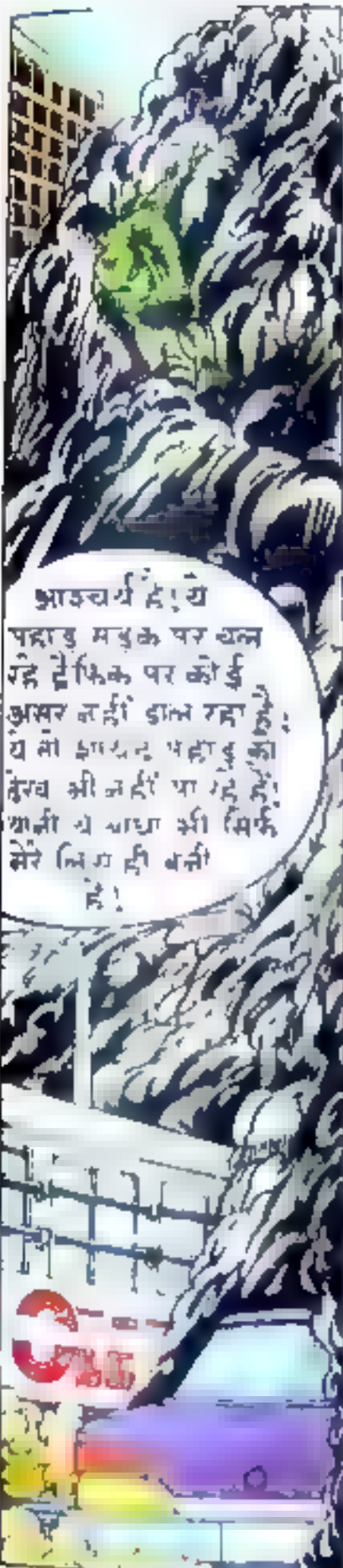
आऽऽह !
अब मेरे शस्त्र
में पहाड़ कहां
से आ गया ?

और वह
भी शहर के बीचो
बीच में !

इसको तो
चटकर ही पार
करना पड़ेगा !

लेकिन
नागराज को
रोकना एकदम
असंभव है !

नरुद्धा धातुल
होने ही आधी बंद हो
गई है ! इसीलिए अब
नम अपने डाबड़ों की बाधा
खड़ी करना चाहते हो !



आश्चर्य है! ये

पहाड़ सबके पर चल
रहे ट्रैकिंग पर कोई
असर नहीं डाल रहा है!
ये तो क्षात्र पहाड़ का
हुरव भी नहीं पा रहे हैं!
शायी ये बाधा भी सिर्फ
मेरे लिए ही बनी
है!



लेकिन इस बाधा
को पार कर पाना मेरे
लिए बहुत मुश्किल
है!

क्योंकि जैमे-जैमे में
ऊपर चढ़ता जा रहा हूँ,
ये पहाड़ और ऊँचा
होना जा रहा है!

कोई और
रास्ता ढूँढ़ना
होगा!



चाहें इस राज्य
के लिए मुझे इस
पहाड़ को तोड़ना
पड़े!

नारायण
में भगवान ने
पूरे पहाड़ में
कंपन पैदा
कर दिया

आह, चट्टानें
खिसक रही हैं, ये
क्या कर रहे हैं
नारायण!

नुम्हारे तोड़ने में
यों छटपटने दिगने में
ये बाधा दूर नहीं
होगी।

नुम डमके
कभी पार नहीं
कर पाओगे।

एक पल के लिये
'बाधा' की आंखें
नागराज पर से हटीं-

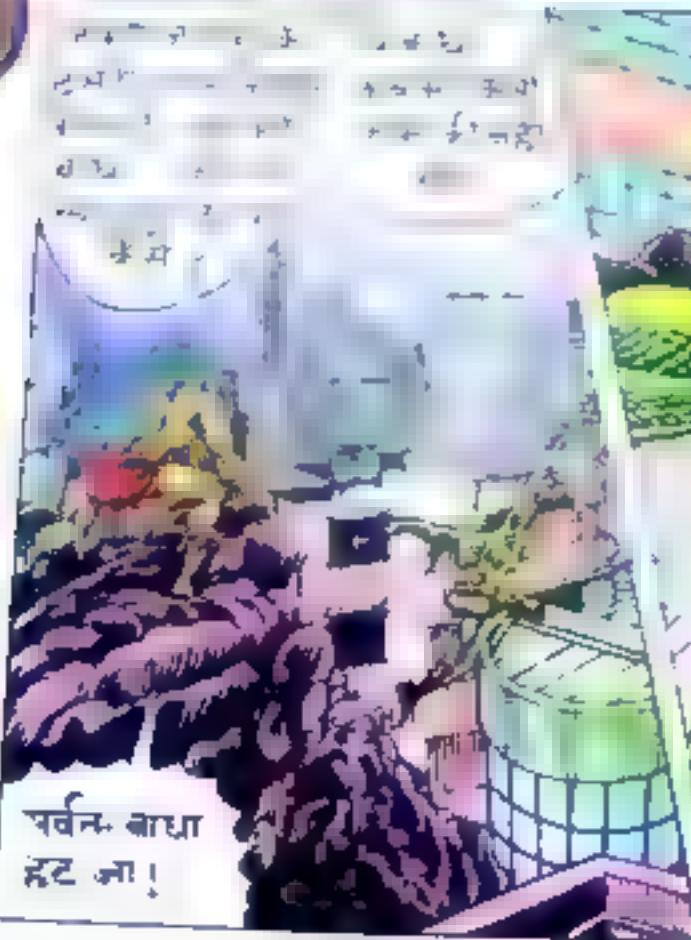
और-

अरे! नागराज
कहाँ गया? अभी
यहीं तो था!

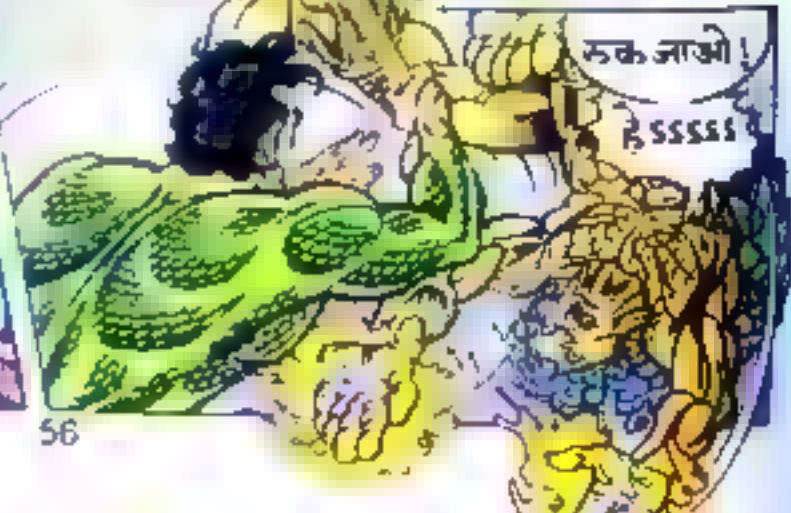
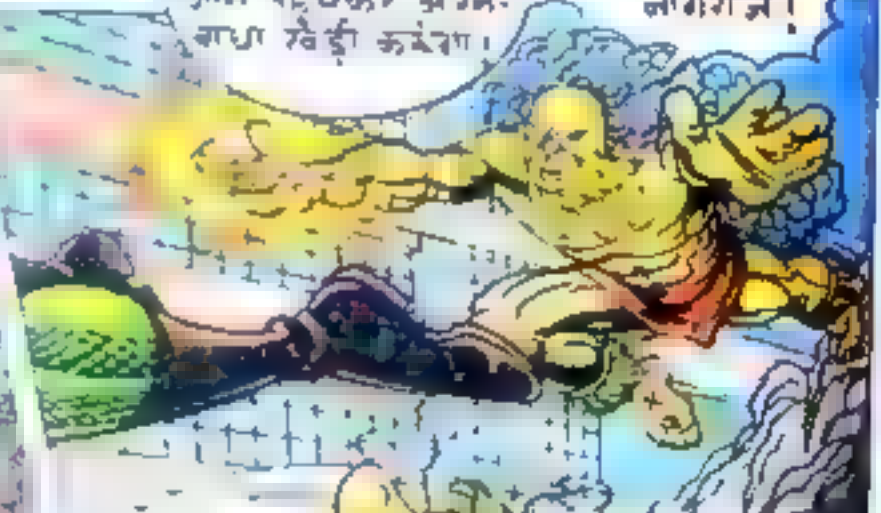


अब मैं नागराज के
आगे पहुँचकर अग्नि-
बाधा रोड़ी करूँगा।

रुक जाओ
नागराज!



पर्वत बाधा
हट जा!



रुक जाओ!
हे SSSSS



क्या बात है,
भाई? मेरी डाकल
बुरावनी है क्या?

तु... तुम तो कोई और
हो? नागराज कहाँ
है?



नागराज
यहाँ है!

नुस्दारी बाधा फिर मुझे गंज
गई थी, इसीलिए मैंने अपने मर्क
नारा को अपने डरिगर में निकाल
कर पर्वत के पार भेज दिया।
मुझे नारा को देखा और
छाया खा गया। मुझे बाधा
हटा ली और मैं यहाँ आ
गया। नुस्दारी जीके,

अब तुम और
बाधा में नहीं खड़ी
कर पाओगे!



क्योंकि तुम नागराज
की 'हुंकार बाधा' को पार
नहीं कर सकते।

हुंकार
हुंकार
हुंकार

आइए,
आइए,
आइए



अब हमसे पहले कि
धुरवा को इसकी खबर
लगे, हमका उस तक
पहुँच जाना है!

तुम जीन
राम नागराज!

मैं सही बकन
पर आ पहुँचा।
मुझे पता तो था कि
बाधा तुमसे जीन
नहीं पारूँगा!

नहीं
रुक जाओ
नागराज!

निकल मुझे यह उस्सीद नहीं थी कि वह मुझसे सामने इतनी देर भी टिके नहीं पाऊगा

मुझे कुछ आवश्यक कार्य पूरे करने थे। इसीलिए मैंने बाधा को भेजा था। ताकि वह तुमको रोककर रख सके, और तुम धुरबा तक न पहुँच पाओ।

गुरु गोरखनाथ ! आप यहाँ पर ?

प्रणाम स्वीकार करें गुरुदेव !

बाधा को आपने भेजा था। पर क्यों ? आप यहाँ नहीं चाहते कि मैं धुरबा तक पहुँचूं ?

क्योंकि जो मैं जान रहा हूँ वह तुम नहीं जान सकते। मैं धुरबा को भेज रहा हूँ।

आप तो कहते हैं और ही कह रहे हैं।

कौन गुरुदेव ?

उसकी काली आँखियों को मेरी डबेन आँखियाँ मंजुलन में सबली हैं।

अगर वह धुरबा के ज़रिए मुझारी बलि चढ़ाने में सफल हो गया तो उसकी आँखियाँ कई गुना बढ़ जायेंगी।

वह इतना आँखिशाली हो जाएगा कि ब्रह्मर्षि विठ्ठामित्र की तरह एक नई सृष्टि की रचना कर सके।

मेरी बलि ? पर अगर ऐसा है तो हमें धुरबा को काबू में करके तंत्रा की योजना को बिफल बनाने ही होगा।

काली आँखियों का महान ज्ञान...

...मेरा युग-युगों का दुश्मन !

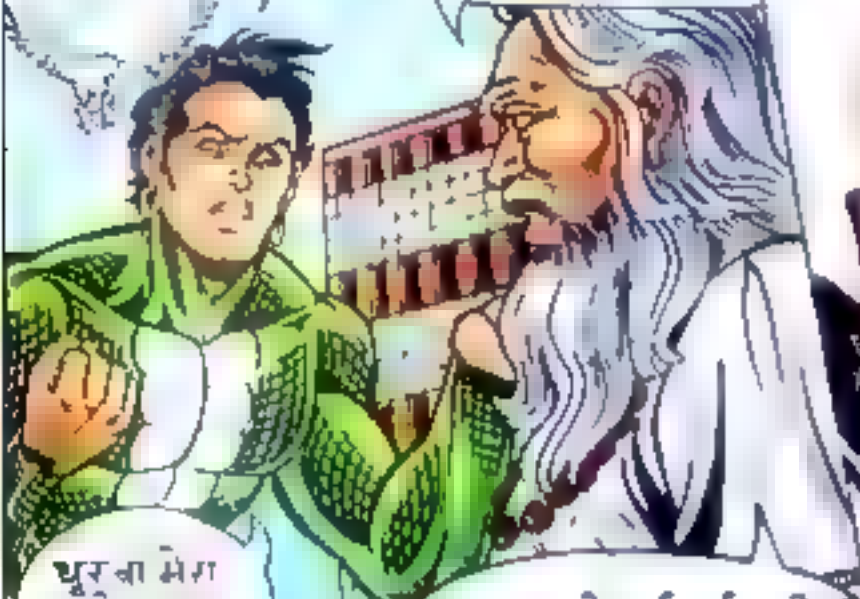
तंत्रा !

बाहे सेवा करने के लिए मुझे धुरवा की जान लेकर अपनी आपथ ही क्या न सोइनी पड़े।

सेवा करके तुम अपने सबसे प्यारे मित्र की जान से लोभे और दुनिया को एक महान अपराध-बिनाशक में हाथ धोना पड़ेगा!

तुमको मृत्यु जानना ही होगा नगराज!

गुरु गोरखनाथ की इच्छा नगराज के मस्तिष्क में सिट चुकी यादों को फिर से जगाने लगीं-



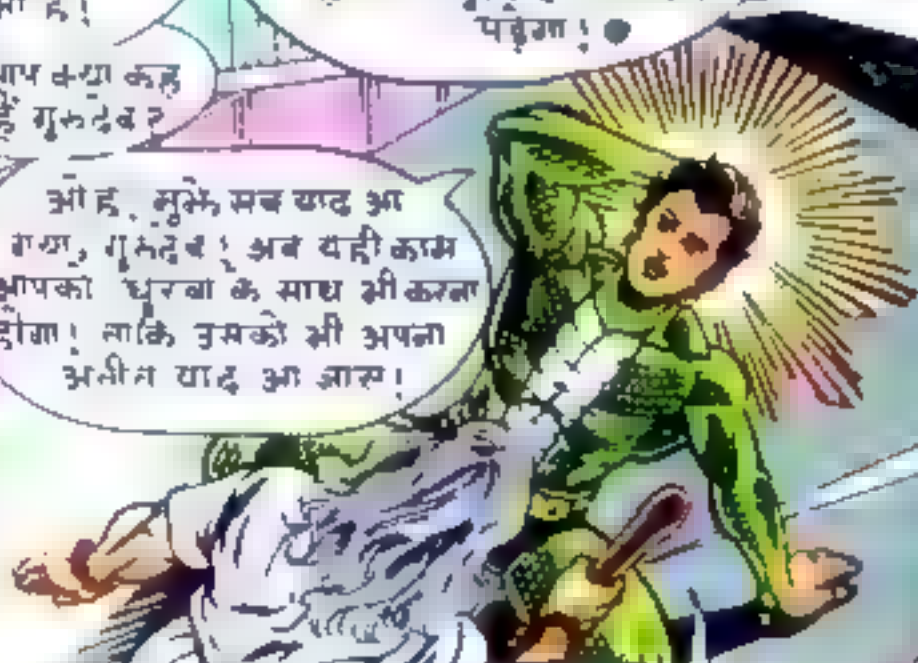
धुरवा मेरा सबसे प्यारा मित्र!

और वह अपराधी अपराध बिनाशक भी है!

ये आप क्या कह रहे हैं गुरुदेव?

आज से कई वर्ष पहले भी मैंने तुम्हारे मस्तिष्क को नगराज की कैद में आजाद कराया था। नगराज है कि आज वह कार्य मुझे दोबारा करना पड़ेगा! ●

और- ओह, मुझे सब याद आ गया, गुरुदेव! अब यही काम आपको धुरवा के साथ भी करना होगा! ताकि उसको भी अपना अतीत याद आ जाय!



उस पर मेरी कोई डाकिये काम नहीं करेगी! क्योंकि उसका तो अतीत ही बदल चुका है,

धुरवा को धुब बनाने के लिए उसका अतीत बदलना पड़ेगा!

धुब के अतीत में जाकर उसके अतीत के घटनाक्रम को बदलना होगा!

और यह काम सिर्फ तुम कर सकते हो!

मैं? पर मेरे पास तो तंत्रा की तरह अतीत में जाने की डाकिये नहीं है!

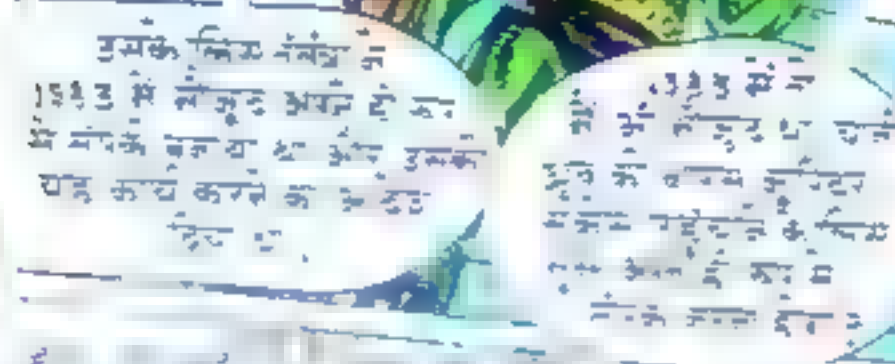


असंभव है काल की
शक्ति से संसार के काम
में लगे हैं।

किंतु संसार ने 1983
में डंछाड्डे वीर की मदद
कैसे की थी ?

हाँ, लमाराज
परन्तु ये कार्य उनका
आमान नहीं होगा।

क्योंकि 1983 में
तुम प्रोफेसर बाल-
मणि के आधीन थे
और उसने तुम्हारे
अंदर कुरी प्रवृत्तियों
का जाग्रत करके
रखा हुआ था।



तुम्हें किस संसार में
1983 में लगे हुए थे कि
मेरे संसार बन गया था और तुम्हें
यह कार्य करने का अवसर
दिया था।

1983 में मेरे
संसार में लगे हुए थे कि
तुम्हें मेरे संसार में लगे हुए थे
कि तुम्हें मेरे संसार में लगे हुए थे
कि तुम्हें मेरे संसार में लगे हुए थे



और उस वक़्त
तुम्हें अपनी शक्तियों का
मैं में पूरा ज्ञान था, और मैं ही
अपने लगे शक्तियों पर
निर्भर था।



संसार हो सकता
मेरे में संसार बहुत रहने
कर देना, लमाराज
परन्तु अगर हम तुम्हें में
सीधा टकराव हुआ...

... तो तुम्हें
ऊर्जा निकालने की
ताकत पूरी सृष्टि में
स्वतंत्र में यह काम



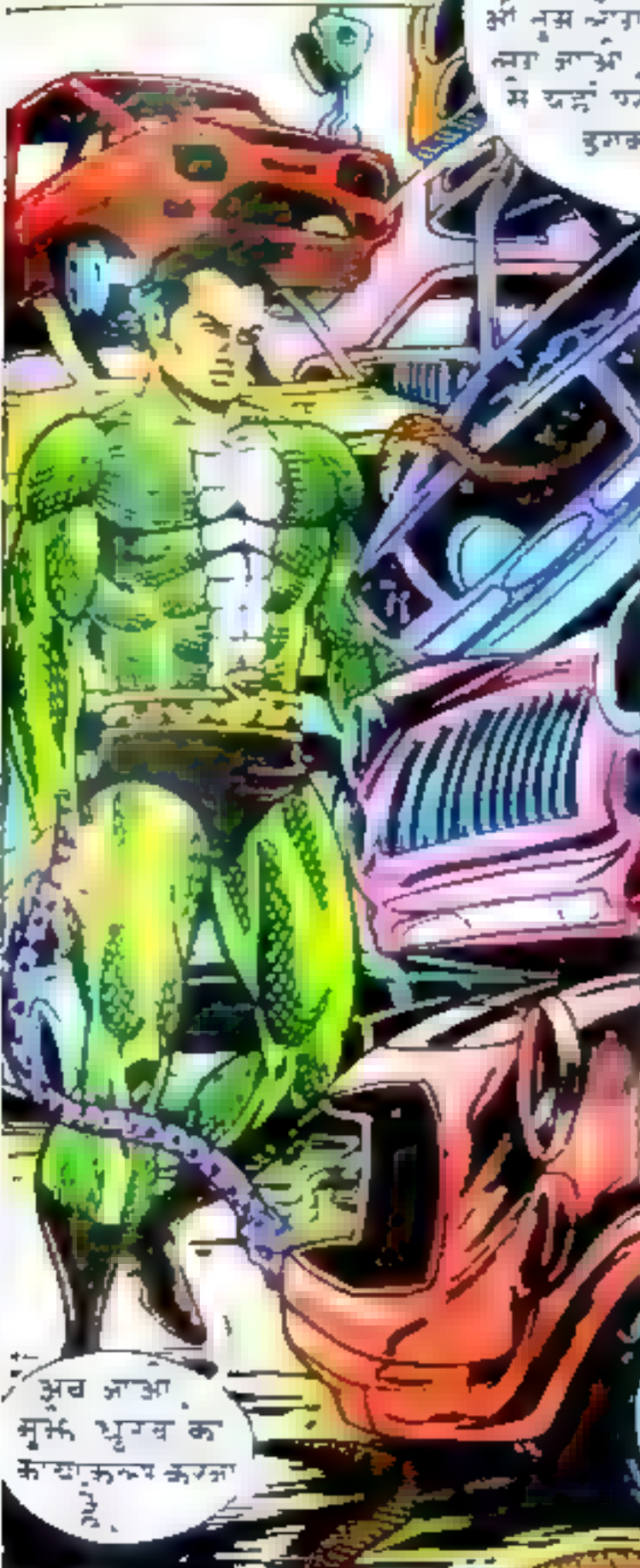
किंतु मैं तुम्हें
मेरे कंडे में लगे हुए
संसार का रहस्य
जानने में और अपने
संसार में लगे हुए
कि तुम्हें मेरे
काम में लगे हुए

हमारा काम भी
पूरा हुआ लमाराज !
हमें चैनल है ! अब
सृष्टि का भविष्य तुम्हें
हाथों में है !

जल्दी ही नगराज ने एक
 नई मशीन का आकार दे दिया

डूम बडन डूम 'कर-डूम' का
 कोड नहीं आया, लेकिन फिर
 भी नूस और चोरी नरक पहुँच ग
 ला जाओ, अगर कोड गलत
 से यहाँ पर आ जाय तो उसका
 डुगकर वापस भेज दें

क्योंकि मैं अब
 'वापस दवान' लगाऊँ
 जा रहा हूँ, और ये धमक
 अगर दूँ तो मैं मूला
 बरखा में चला
 आऊँगा



लुमेल कुछ मुझ
 नगराज को भी 'ही
 बॉस' के बारे में पता
 है, और वह उसके
 विचारों को ड
 पकड़ कर रहा
 है

अगर ये दवान में
 चला गया तो फिर
 डूमकी जान को खतरा
 है जायगा, और हम
 डूमको जिन्दा
 रकड़न हैं



तो फिर हमको
 इसे सहायि लगाने में
 सहज ही रकड़न दें

कोड खोजन
 है - नरक-रज

अब जाओ
 मुझे धुएँ का
 कोरा कण्डा करना



कई सही है, लेकिन
उन सब में आज का
खतरा है।

नाकाम
की जान या
हमारी जान

नो फियर नुस
अपनी जान संभाल
कर रखो

रोको, नाबागज को
उसकी जान के साथ
अभी लेकर आना
है!

हमारी
जान

नाबागज 'पानाच दहान' में लगे हैं जो
बाला था -



क्योंकि वो दुमास्टर
गेवा न तो किसी
असावधान पर धार
करना है...

... और न ही
किसी की पीठ पर!

रोबो, मैं दुश्मन
रोबो, मैं तो तुम्हारी
आत्मरक्षा की जिम्मेदारियाँ
के बारे में भूल
गया है।

मैं जो भी करता हूँ, ही
बॉस के हुक्म पर करता
हूँ! और उनका हुक्म है
कि नगराज को उनके
दरबार में लेकर आया
जाय! जिन्दा!



जबर
चलूंगा। और जिन्दा
ही चलूंगा!

मजा आया,
रोबो के बाद आज
पहली बार मैंने
बायकोरा मुन्हा के
मिले हैं!

लेकिन हमारी ये
पहली टक्कर है
नगराज!



इसीलिए तुम रोबो
के बारे में कुछ नहीं जानते!
रोबो को आधा डारि मडिनी
है!



लेकिन अपनी
मर्जी में! अपने
वक्त पर और
अकेला

तुम अपने
घर जाओगे और आज
मे नुस्हारे स्थायी
घर का पता है...



नुस्हारी नारा-
डाकियाँ इस पर असर
नहीं डाल सकतीं!

पर लुक्कान आधा डरीर
तो डुंझानी है न, और
डुंझानी डरीर को मांस
लेन की जरूरत पड़ती
है।

अब तुमने मांस अंदर
ली तो लुक्कान होना बाहर
हो जाएगा!

सौरी,
जगराज!

लेकिन रोको
को भाक हवा में
मांस लेने की
आदत है

मैं जानता था कि
एक न एक दिन हमारा
सुका घना जकर होगा!

इसीलिए रोको को तो
पहले से हम लोग की
नज़रें थीं।

धान के सांप!

ये फल्ले की तरह
अंदर से डरीर पर
कम बल है...

...सूखने में
गड़ गे हैं!

और इनके अंदर
में सूखे, मजड़ी डाँक
लगा रहे हैं।

अब मेरे लहिये,
तुम्हारे होडा गुम
होगा लावारत

और तुम्हारे होडा
गुम होन ही में तुमको
बंदी बनाकर...

... की बीम के पा SSSSम...
आSSSSSSSSSSह,

तुम्हारे 'मेटल स्प्रिंग्स'
की बैटरियां खत्म हो
चुकी हैं, गेंबो!

अब तुम्हारी
बैटरी खत्म होजे
का वकन है

गेंबो की बैटरी
कभी खत्म नहीं
होनी.

आSSSह,
लेजर आई.

गेंबो की
दूसरी अंख



अब नू डी बॉस
के सामने जिन्दा नो
जायगा, लेकिन
अपराध बनकर!

ओफ़! इसकी लेजर
रे धातु की चमकीली
पर्तों में टक्करकर
अलग-अलग दिशाओं
में जा रही हैं!

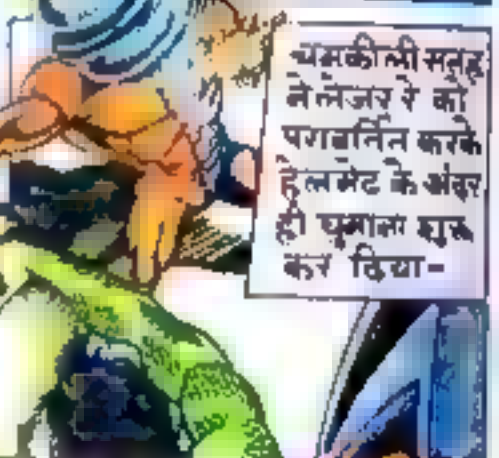
और उनमें से कुछ
धातु में जाकर भीतर तक
भेद कर रहे हैं, धातु में जाकर
भीतर तक भेद कर रहे हैं!



समस्या को
जड़ से खत्म
कर ला होगा!



ये रहा
रोबो का नया
हेलमेट!



चमकीली सतह
लेजर रे की
परावर्तित करके
हेलमेट के अंदर
ही घुमाता शुरू
कर दिया-



नुक़्क़ार गेबल
खत्म हुआ,
रोबो!

रोबो का
खेल खत्म हुआ
होगा...



लेकिन खल
अभी खल
नहीं हुआ है
नाराज.

मिम
किलर!

पूरी टीम है यहां
पर! अब नुम
मुझ के मरकपी?

कौन सा
वार करारी?

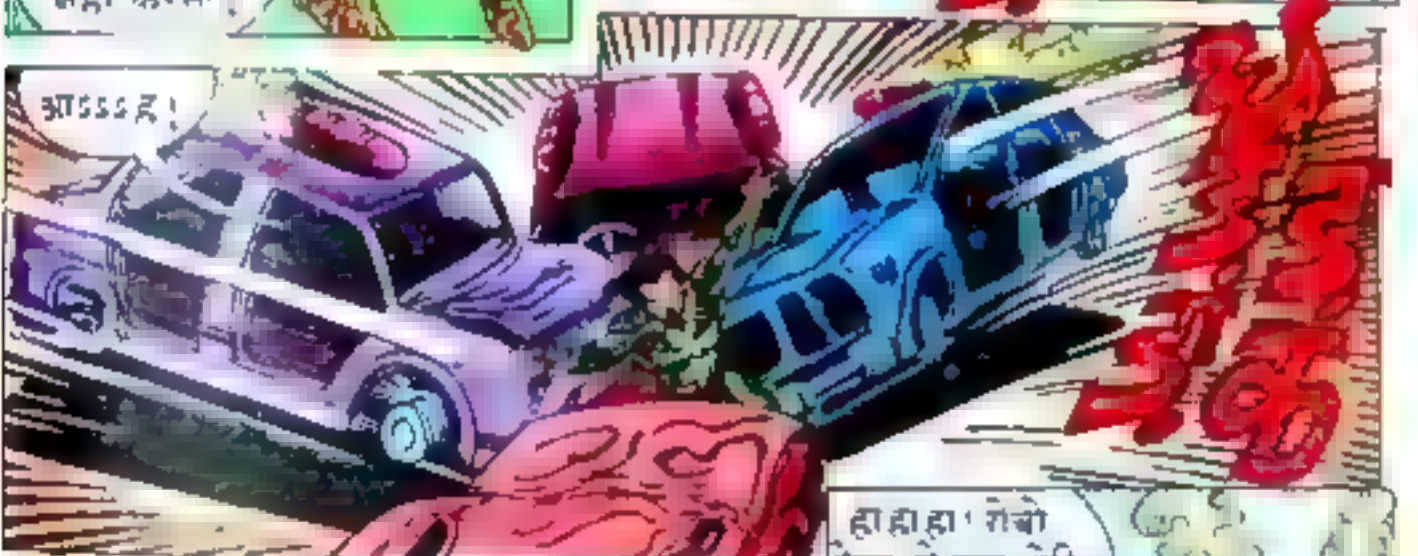
मैं नुम्हारी
मारी चाक्यो से
वाकिफ हू!

रोचो दू डमल
की पीठ पर वार
नहीं करता!



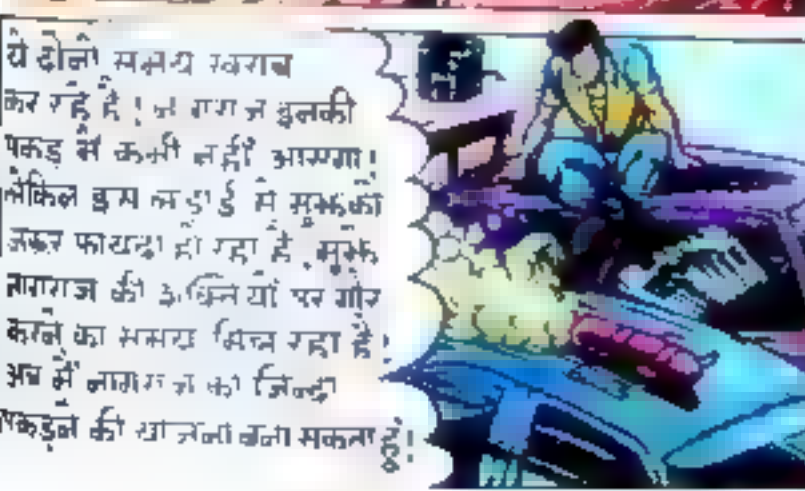
लेकिन मिम
किलर से मा ही
करती है!

आहहह!



आहहह!

आहहह!



ये दोनो समय खराब
कर रहे है! ज राग ज बुलकी
पकड़ से कभी नहीं आगगा!
लेकिन इस लड़ाई में मुझको
जकर फायदा हो रहा है, मुझ
नाराज की अक्लियाँ पर गौर
करने का समय मिल रहा है!
अब मैं नाराज को जिन्दा
पकड़ने की योजना बना सकता हूँ!



हा हा हा! रोचो
फेल हो गया, लेकिन
मिम किलर फेल
नहीं हुई.

अब इन कचरे के
डिब्बों को हटाकर चंदों
नाराज को बाहर निकाल
लेगा है और, ईश्वर के पास
से आया है.



मैं भी साथ चलूँगा : क्योंकि 'उल' से मुझे भी मिलना है !



नारायण ! नमस्ते यहाँ...

कुकुकुकुकु

आगे के नीचे से मुँगा बनाकर बाहर निकलना मेरे मर्पों के लिए मामूली था काम है, सिम किलर !

अब मुझे ही बीस के पास कोल लेकर जायगा ?



कहीं जाने की जरूरत नहीं है, नारायण मैं खुद यहाँ पर आ गया हूँ

ध्रुव नहीं, ध्रुव का नाम तो जूषिटर मर्कस के साथ ही जलकर खाक हो गया !

पर नमः नमः... आरु

डमको मैं अपनी जान के सँ सम्झाऊँ और के सँ रयान नारायण 'पतान' से जान के लिए !



आफ़ करना दोस्त लेकिन मुझे तुमको बंधक बनाता ही होगा !

जी जी... चिं... चिं...



ओह ! मुझे पहले ही मरकस जाना चाहिए था

तुमने बखियों को बुला लिया है !



तेड़ा कु

आऽऽऽह!

रुक जाओ,
ध्रुव!

तुम मुझसे
जीन नहीं सकते



ऐसा तुम
सोचने ही
नाराज!

बोऽऽऽ



आऽऽऽह!

इसके दोस्त
तो हर जगह
पर हैं!



साकाल
आ गया?

यस डी,
बोस!

उसे लेकर मेरा
घर पहुँचा, पांच
मिनट के अंदर-
अंदर!



ध्रुव, कार
बोटा मेराज में
जा रहा है!



पर मैं
उसका पीछा...

...ओह!

ध्रुव
के गंडे!



ध्रुव को अपनी योजना बनाने
के लिए ही यही चाहिए था -

समय-

और वहाँ से कुछ ही कि.मी. दूरी पर-

हम माँही रफ्तार
पर आ रहे हैं न
मर ?

हां! रोका और
सिम किन्नर का इसी जंगल
में डुबा गया है, वे दोनों धुंका
कर मर चुके हैं! जहाँ
वे होंगे...

... वहाँ पर
धुंका भी होगा.

कार की छत में

धुंका मुझे,
अन्तममर कर दो
मैं वहाँ के हूँ नाचनेवाला,
और तुम...

मृत्यु अकेले ही और
हमारे काल पर लकड़हारे राम
प्रभु का डण्डा है, न मैं मृत्यु से डरता
हूँ और न ही पानी के प्रभु से.

डग,
नागराज
डग!

क्योंकि इस
पाईप में पानी
नहीं है!

'किंवदं सेंटिंग वुनोट-
गुरु हार्द प्लास्टिक के
छोले है।

मदद अभी
भी दूर थी-

सर, हमको
हेलीकॉप्टर से आना
चाहिए था।

डाकाडा, धुरग !
नूने अपने गार्मिशन की
गुरु दक्षिणा आज
चुका दी !

अब मैं मंत्र पद-पद
कर भागराज की गर्टन रेनंगा !
ओर जैसे- जैसे इसकी गर्टन
कटती जायगी, मेरी दक्षिणाएं
बढ़ती आयेंगी !

ओम हूँ
छट चंड मंड
कानी कानी

ओह! यह
क्या हो रहा
है!

मेरी जान स्वर्ग में
है और यहां से निकलने
का बस एक ही रास्ता है,
मैंने देव को उसके अमरी
रूप में जाना होगा। अनीत
में जाकर उसके वर्तमान
बदलने पड़ेगा। और
यह करने के लिए
पाताल देवान अनीत
का यही मकसद
अवसर है।

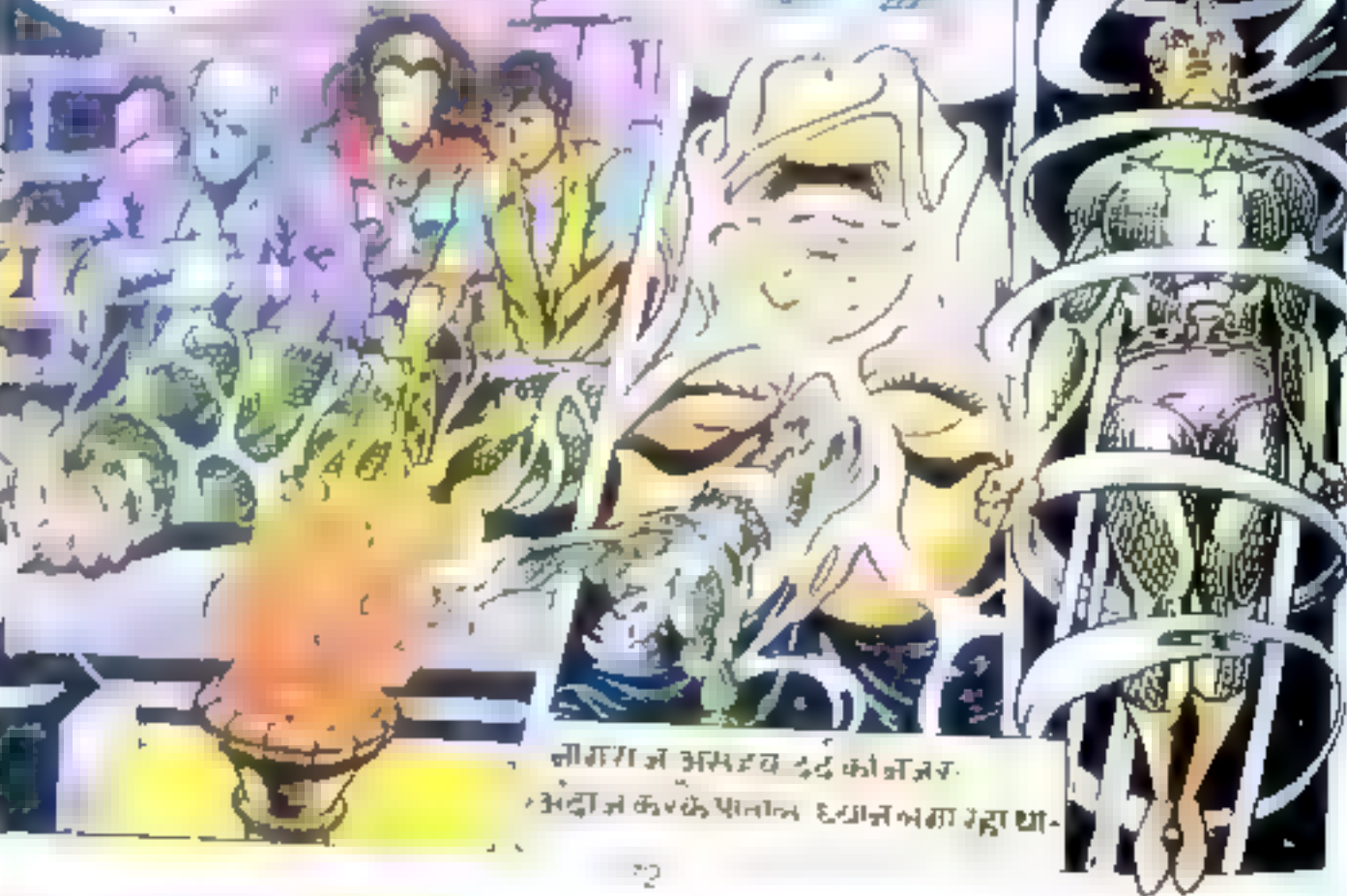
इसकी गर्दन
कट क्यों नहीं
रही है?

लोगों की दुर्बलता
शक्ति इसके लिए और बढ़ा
करती है, जो
कभी यह नहीं
समझेंगे कि यह
अवसर है।

मैंने यह किताब भी
आज सांभाल ली है इसकी
दुर्बलता को बढ़ा
करती है।

आम हवी चंड
भुड नाशिनी...

और उसका ध्यान-
रूप अनीत में जाकर-



लोगों ने असह्य दुर्द को जबर-
अंदो न करके पाताल देवान भगा रहा था-

अपने ही रूप में
संपर्क बना रहा था-

आऽऽऽ ह,
ये क्या ?

आऽऽऽ ह

न पिछली बार
की पिटाई को भूल
साया है, एक बार
नहीं याददाउन को
सिखाऊ करना
पड़ेगा !

तुम
हैंटर में

आऽऽऽऽ

क्या, क्या ? लगाना
है कि न आज फिर बदला
बनाकर 'सैकी म्हाडन'
भीखन में बचना चाहता है !

हैं ?

भाया !

हां !

तुम ऐसी बुराई
का क्या ज्ञान
है ?

अरे, सेसे मन
देख : तुमसे मामूली
कर दोगा, फिर मैं
तुम्हें जवाब कैसे दूंगा ?

अपनी शक्तियों को संभालना न कब सीखेगा, नागराज ?

ऐसी बॉस कहाँ मिलेगा डाक ?



ऐसी बॉस, और उसके इंस धाँध में आज मुझे मुँहला हो दिख रहा है. इंस नूतन के डे और दि. देकर ?

उमका पना बाका

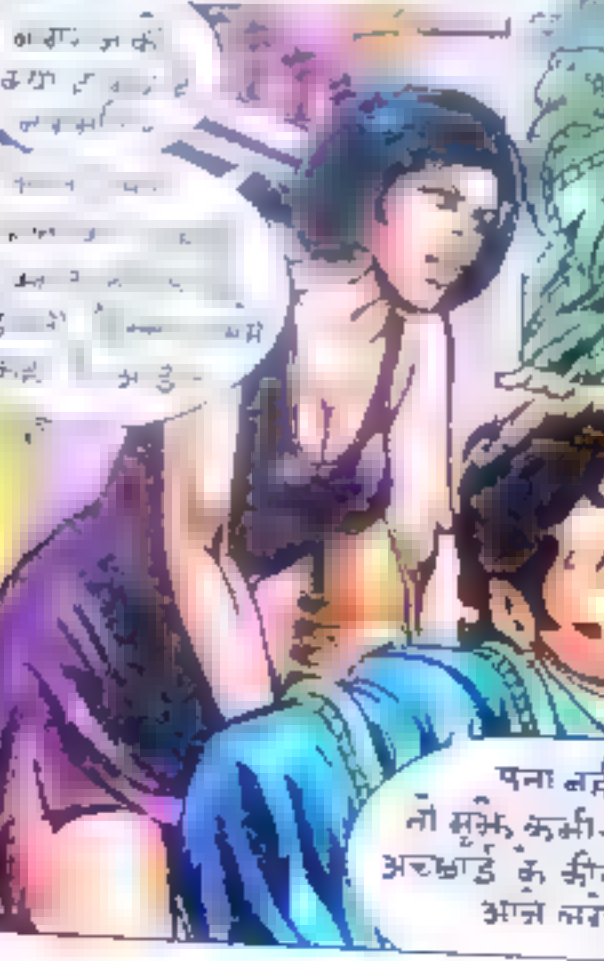


चाटना टाउन का डिलडिलना नाइट क्लब !

मैं चला !

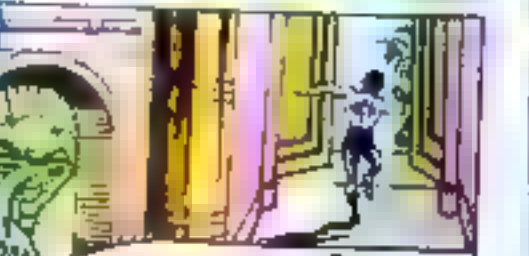


लेकिन नू उमके पास जायगा नहीं ! अगर उमको नूकमे कुछ काम है तो उमका बोला कि वह दो सहीने बाद नीलाडी में आऊ, उममे पहली बडा...



अगर ज की कया न बडा है लव म...

पना नहीं ! अब तो मुझे कभी-कभी इंसमें अच्छाई के कीलाण भी नजर आने लगे हैं.



आज वह पहली बार इस हवेली से बाहर गया है ! अगराल जाले क्या होगा ? क्यों कि अभी तो इंसको अपनी शक्तियों का प्रयोग भी ठीक से करना नहीं आता !

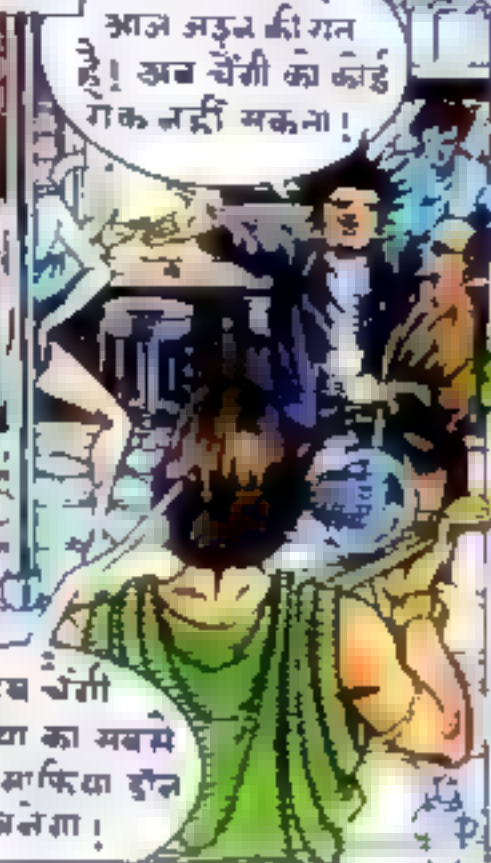
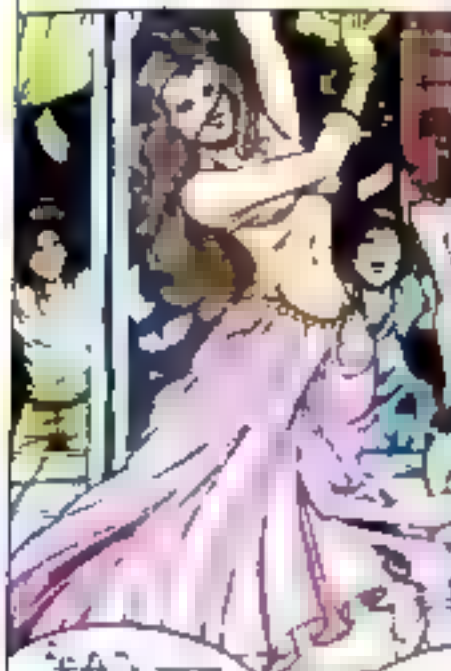
चाइना टाउन का डिजिटल क्लब-

अइल मज्जाओ!

आज अइल की रात है! अब चेंगी को कोई रोक नहीं सकता!

रोट पर-

ये! क्लब में जाने का टिकट लिया है?

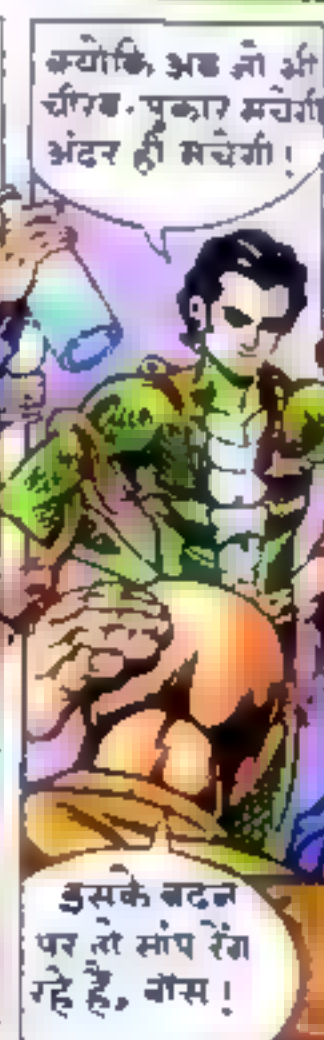


चेंगी के पास अब दुनिया की सबसे बड़ी डाकिले है, गुरु की डाकिले

अब चेंगी दुनिया का सबसे बड़ा साफिया डोल बनेगा!

नागराज हर जगह एक ही टिकट देना है! ये ओ!

गंगा कौन सा टिकट...



ई ई ई ई ये ना सांप है! बचाओ!



ये, कौन है न? भाग जा, ये बच्चों की मज्जा नहीं है...

रोट पर जाने की कोई जरूरत नहीं है!

इसके बदन पर तो सांप रेंग रहे हैं, बॉस!

ममल गरा म मंडु, हमने मकस बट कर दिया है, न अपनी कला का नमून किमी और मकस में जकड़ दिया

ध्रुव मुझे
दे दो!

अब समझा! नुम्हें जूषिटर
बालों ले भेजा है! तुम्हें आदमी
खुद मौत के मुँह में जान में
डुबते हैं! दुमीनिय उन्हें
नुम्हें भेज दिया है!

लेकिन मेरे
आदमी भी
जूषिटर बालों में
बचकर सुरक्षित
यहाँ पर आ
चुके हैं!

अरे, ये तो मेमना
है! इसकी नर्म गर्दन
मरोड़ने में तो बड़ा
भजा आसना!

माके टेंग!
बैंग बैंग!
ट्रिकनमटर!

आओ, और इसकी
हड्डियाँ तोड़कर इसको
मकड़ी कंकड़ में पैक करके
जूषिटर मकड़ों में भेज देंगे

अपनी
किस्मत को मरवा
बच्चे!

तु दुनिया के
सबसे ताकतवर
इंसान के हाथों से
मरने जा रहा है!

ये... ये
मे... राइब
बैंग बैंग!
भून डालो
इसका!

छात्रनी बला
तो इसका बदन
को!

आओ ह



दु
ना
क

2006

वर्तमान में-

इसकी गर्दन कट रही है! थोड़ी-थोड़ी कट रही है! इसकी बलि की प्रक्रिया शुरू हो चुकी है और मुझे डाँकियाँ मिलनी भी शुरू हो गई हैं!

मुझे मंथि-डाँकियाँ का प्रयोग करके देखना होगा कि बलि प्रक्रिया में मुझे कायदा हो भी रहा है या नहीं!

इस गर्म मौसम में धुंध कहाँ से आ गई? और ये बस को ही क्यों दक रही है?

मंथि डाँकियाँ का बादल आबादी पर फैलने लगा था-

एक क्यों गरम, डुम्पकटर में

माकल दुखित सर!

एक रहस्यमय धुंध उस भरी बस को दकती जा रही है!

अरे! ये... ये बस तो डुम्पल और मशीन का एक भिन्ना जूना खुंगार रूप बन गई है!

और अब ये बादल हमारी तरफ आ रहा है! भागिर सर!

मुझे पुरा विडवासा है कि इसका संबंध भी धुरवा से ही है!

चलो भगनो! हम पैदल ही अपनी लज्जा की तरफ बढ़ेंगे!

आई-जी. राजन की यात्रा लंबी होती जा रही थी-

और नागराज की
जिन्दगी छोटी-

अरे, ये
क्या ?

क्या हुआ,
गुरु नन्द्या ?

1983

अतीत में-

ध्रुव को
दे दो !

वर्ना...

कुछ नहीं.

नागराज मेरी चाम मूम पर ही
आजमा रहा है : अभी- अभी मूम
1983 में चंगी की प्रकार मून ई दी
है. नागराज का बाल रूप ध्रुव का बनाकर
उसका अतीत फिर से पुनर्जीवित
पर लाने की कोशिश कर रहा है.

मूम नागराज की पूर्ण
बलि जलूटी में जलूटी टूटी
होगी ! और अब तक उमक बाल
इस को ध्रुव का अतीत बदलने
में भी गकल होगा !

व... वर्ना
क्या ?

आइए है !

गुरु ने नो कहा था
कि मेरी मदद करना
होगा : अब मूमिबन
के वकन वद कदा
सर गया ?

वर्ना
फुःःः

ध्रुव को मे
आओ नन्द्या !

ध्रुव को ले
लो, नागराज !

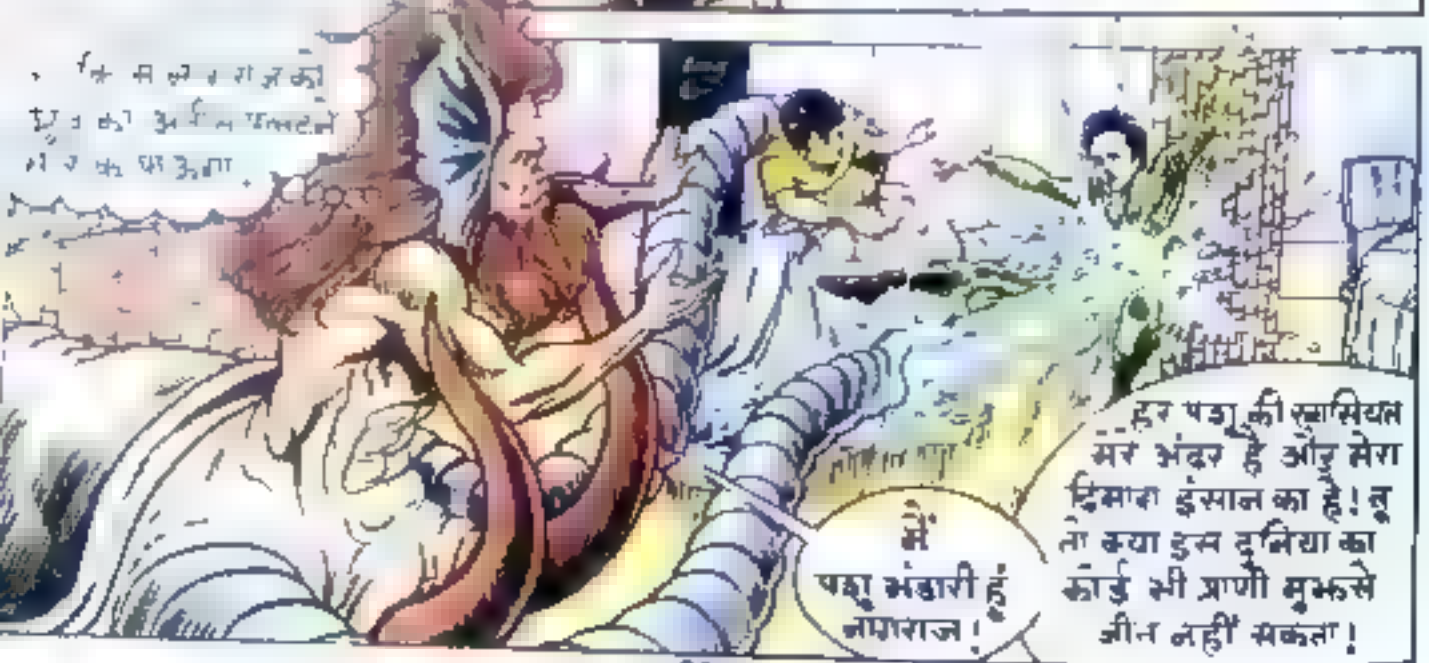
हंःःः

ये... ये कैसा जानवर है? मिर आदमी का, पंजे डार के और डारीर हाथी और गंडे का! ऐसा जानवर तो मैंने पहले कभी नहीं देखा।



ओरे! ये तो स्वर्ण शृङ्ग अटमन रूप में मेरी मूर्ति का चित्र आकर! जय हा शृङ्ग जी जय हा

मूर्ति इस काल में भी संधि-होम का प्रयोग करके खुद आती पड़ी! क्योंकि इस नाग के घड़ी में मूर्ति सिर्फ अपने आप पर भरोसा है...



कि मगर राज को इस का अर्थ समझने में रक पाऊगा।

मैं पहा भंडारी हूँ नागराज!

हर पशु की स्वामित्व मेरे भंदर है और मेरा दिखावा इंसान का है! तु तो क्या इस दुनिया का कोई भी प्राणी मुझसे जीत नहीं सकता!

वृसीलिस ध्रुव को यहाँ से ले जाने का ख़ाब देखा था।
झड़ दे और अपनी जान के साथ बापस लौट जा।

नागराज को अभी अपनी उर्ध्वरश्मि का न तो पुरा ज्ञान था और न ही उसका उन पर पूर्ण नियंत्रण था-

इस वक़्त सिर्फ़ एक ही चीज़ उसकी मदद कर रही थी -

इसका भविष्य। उसके साथ था-

मुझे ध्रुव को पकड़ने का एक रास्ता समझ में आ गया है।

इस बार हवा में उड़ने ध्रुव को

पछु भंडारी भी लपक नहीं पाया-

उड़! सांझप-

बाहर जाऊंगा तो वे आगे मरु मार डालेंगे जिन्होंने ज़ुपिटर सर्विस पर हमला करके यक़ीन ज़ार ठिंका है।

कोई नहीं मारा है ध्रुव! तम्बुरा सा बाप और सभी ज़ुपिटर सर्विस बाहर सुरक्षित हैं!

चौंती नुमसे झूठ बोल रहा है वह मुझको अपना गुलाम बनाऊँगा है।

इस मत दोस्त, ये नुमसे नुकसान नहीं पहुंचायेगा

मैं तुमको बचाने आया हूँ!

तब तो कुसाल की चीज़ हो, पर नुम मुझे बचा क्यों रहे हो?

मैं तो यहाँ पर सुरक्षित हूँ!

अर! नागराज ध्रुव को लेकर बाहर भाग रहा है!

मुझे ध्रुव का बापस भाला ही होगा। इसका पीछा करना होगा।

मनु 2000 -

वर्तमान -

नैतन्या की संधि- शक्ति का
दायरा बढ़ता ही जा रहा था-

और नर-नर
प्राणी पैदा हो रहे हैं,
तब ही का दायरा
बढ़ता जा रहा है.

धुंध पूरे आसमान
पर छा गई है! हमकी
जल्दी से जल्दी धुंध
नक पहुंचना ही
होगा!

प्रभु की मूर्ति, डोलान के हाथों में जा रही थी-

और इस नबाही को
रोक सकने दो तो
सिर्फ दो कच्चे

और वह भी
अतीत में-

नागराज, उड़
अबारी हमारे दो
नबा है!

नगराज दो! वह सिर्फ
जमीन पर दौड़ सकता है!
इसीलिए हम जमीन पर
नहीं चलेंगे!

धिरा, मुझे तो
कमान है नगराज

सजा आ
गया!

लेकिन नगराज अभी थोड़ा कच्चा था-

और सर्प रस्ती बनाने वाले
उसके सांप भी कच्चे थे-

आऽऽऽ हूँ हम
गिर रहे हैं,
नागराज!

लेकिन असम्भव के कच्चे नावा
अपना लिङ्गाना चूक गया-

अब हम
नहीं बचेंगे
भूव!

बचेंगे नागराज
पापा ने मुझे एक
ट्रिक दिखाई

मेरे पैर
पकड़ लो!

उरो मुन,
भूव! मैं दूसरी
माहारूसी छोड़ना
हूँ!

कालाबाजी में माहिर भूव ने
आखिरकार उस तार का
पकड़ ही लिया-

और-

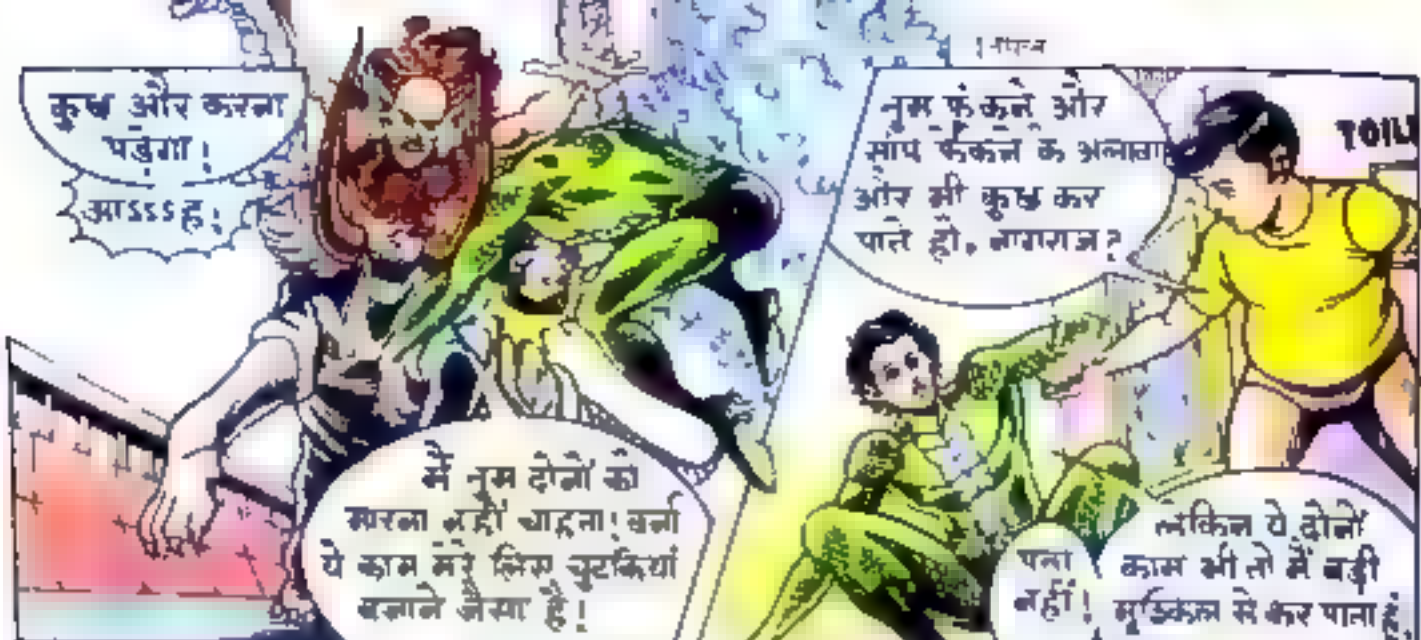
येऽऽऽ
तुम भी कुछ
कम नहीं हो
भूव!

लेकिन हम दोनों
पशु भडारी से
कम हैं नागराज!

आऊ!
मैं इससे निपट
लूंगा!

चिन्ता
मन करो,

फूऽऽऽ



कुछ और करना पड़ेगा!
आऽऽऽह!

नम फंकने और साप फंकने के अलावा और भी कुछ कर पाते हो, नारायण?

1014

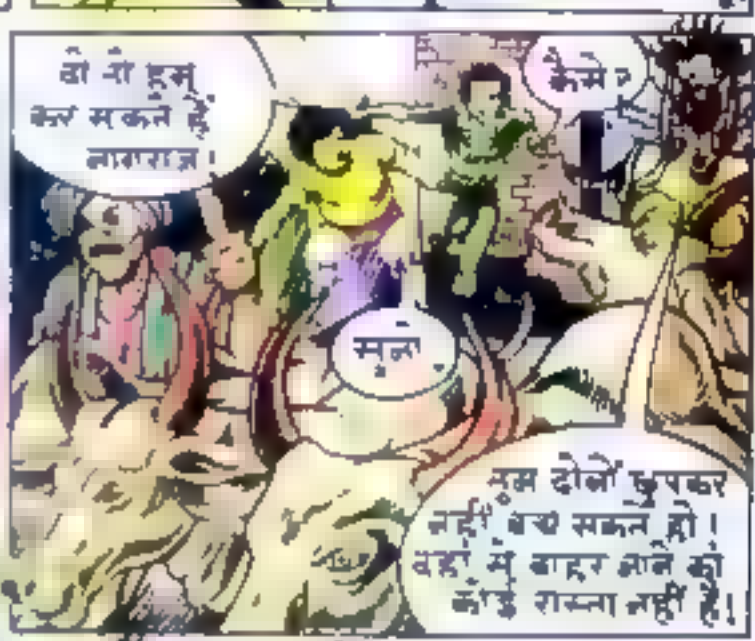
मैं नम दोनों को मारना नहीं चाहता! वरना ये काम मेरे लिए चुटकियाँ बनाने जैसा है!

लेकिन ये दोनों पना नहीं! काम भी तो मैं बड़ी मुश्किल से कर पाता हूँ।



अब कुछ और क्या करें?

कुछ भी करो! क्योंकि बरस हमका पार किया हूँ मैं घर नहीं जा सकता।

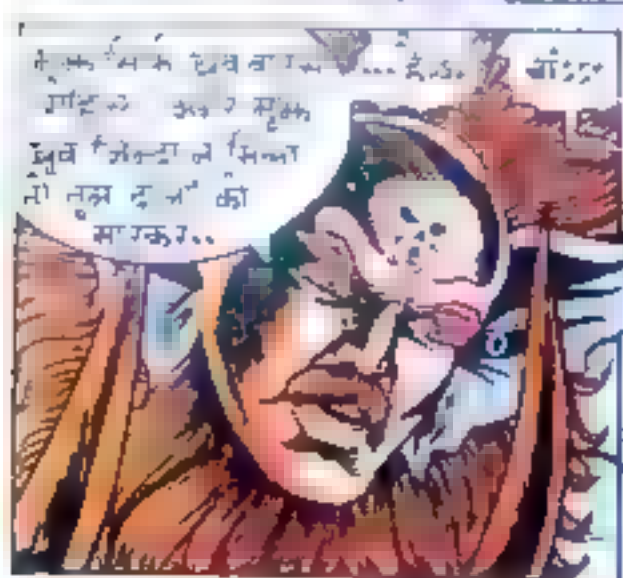


तो तो हम कर सकते हैं नारायण!

कैसे?

मृत्त

नम दोनों छुपकर नहीं बच सकते हो! वहाँ से बाहर जाने का कोई रास्ता नहीं है!



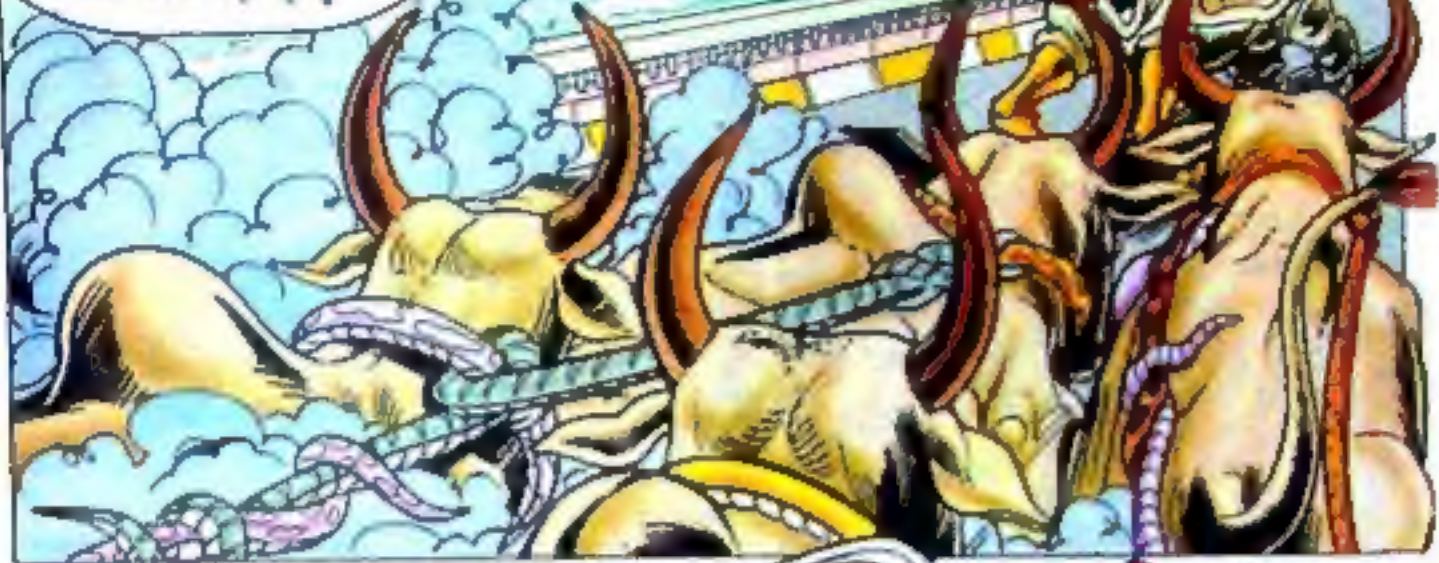
मैं तुम दोनों को मारकर...



आऽऽऽ

आऽऽऽऽऽ

ये! ये क्या? सांघ-रस्सी में
बंधे हुए इतने सारे बैल एक
साथ दौड़ने हुए मेरी तरफ
क्यों आ रहे हैं?



इसलिए!

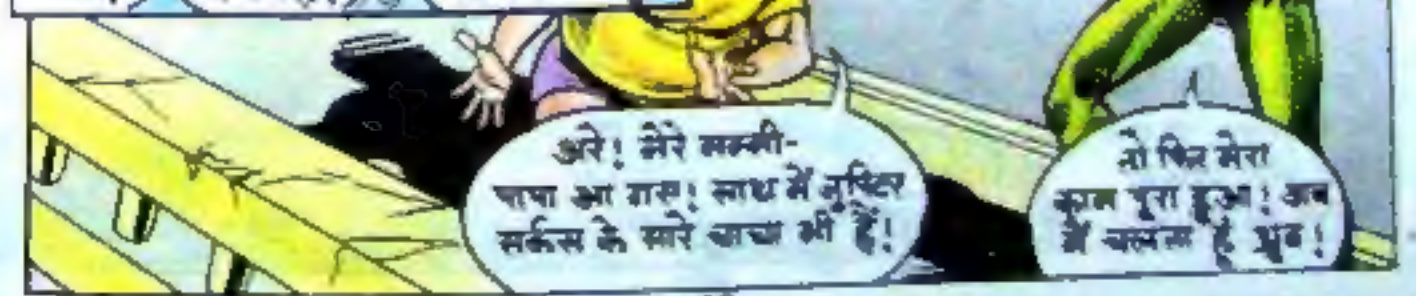
इन्हें मैंने
बुलाया था!

धुम!

और
मैंने बांधा
था!

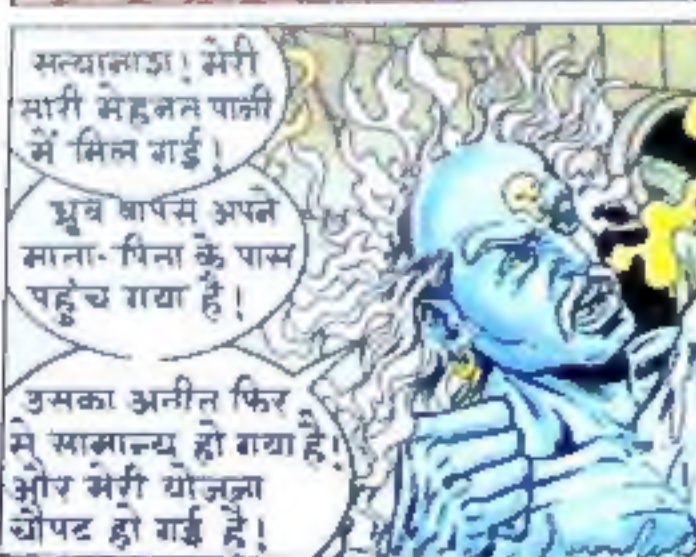
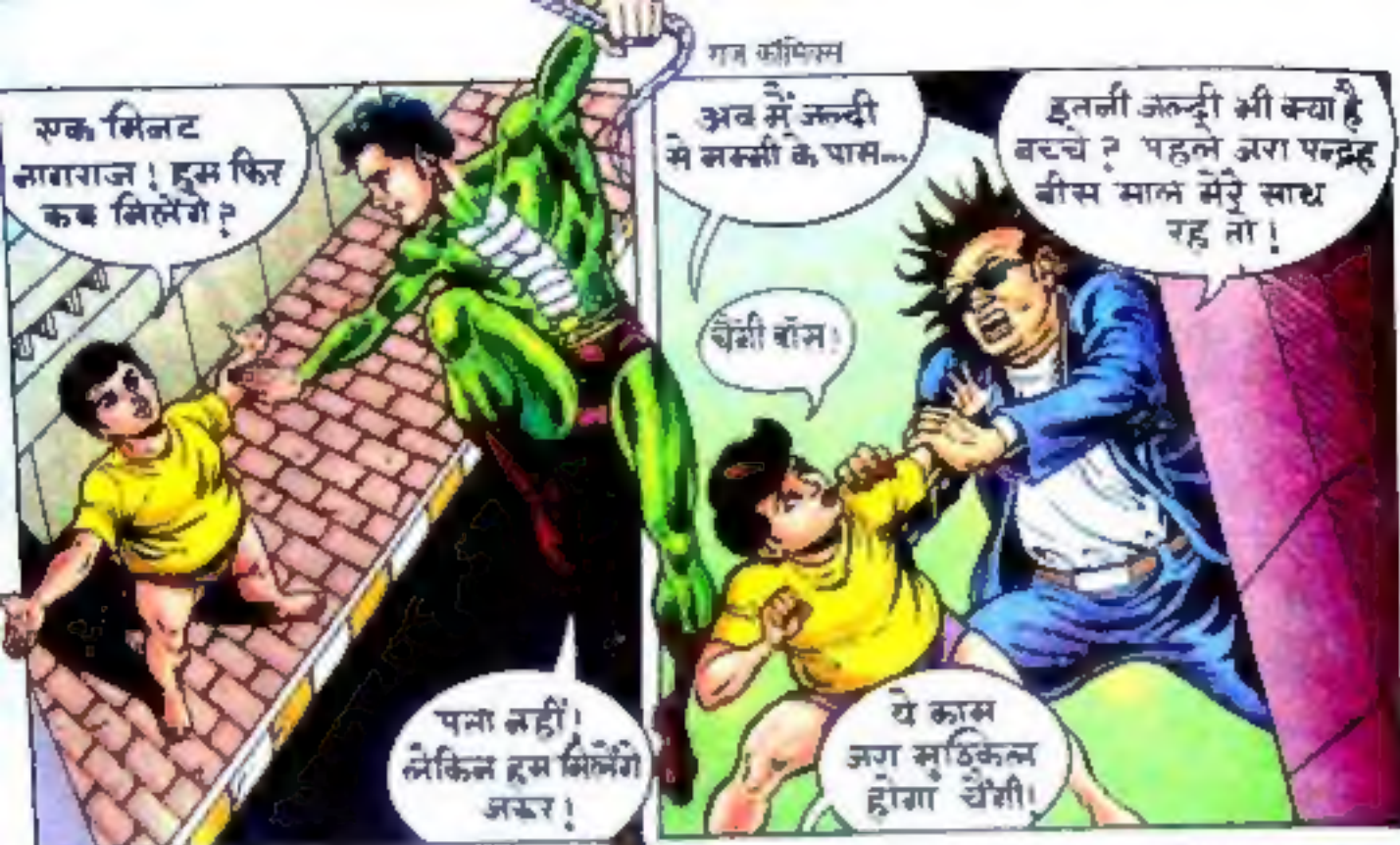
ताकि
टक्कर जोर-
दार रहे!

कुछ ज्यादा
ही जोरदार
टक्कर थी!



अरे! मेरे सक्की-
पापा आ गए! साथ में नुस्खे
सर्कस के सारे जाच भी हैं!

तो फिर मेरा
काम पूरा हुआ! अब
मैं चलता हूँ धुम!



सन् 2006 - वर्तमान

मेरी मागी योजना
चौपट हो गई!

अरे! ह... हम यहाँ पर
नागराज और ध्रुव के साथ
क्या कर रहे हैं? मुझे कुछ
याद क्यों नहीं आ
रहा है?

मैं इस पोंडाक
में क्या कर रहा
हूँ और नागराज
ज्वाहिर के
खोले में क्यों
हूँ?

मेरी मंछि डाक़िने खत्म
हो गई है! अब सबकुछ
सामान्य हो गया है!
मेरी योजना चौपट
हो गई है! अब मैं
और कुछ नहीं कर
सकता! सिर्फ
बदला ले सकता
हूँ!

यही सौका है तुम
दोनों के लिए अपना
बदला लेने का रोबो,
और मिस किल्लर!
मार डालो ध्रुव और
नागराज को!

लेकिन तभी-

वाँक
वाँक
वाँक

तुम भी यहाँ से
भागो नन्तना! और
काली डाक़िनेयां
पाने का कोई
नया तरीका
ढूँदो!

पुलिस!
पुलिस आ रही है!
भागो यहाँ से!

गोरबनाथ!
तो तुने की है
नागराज की मदद!
पर मैं वापस आऊँगा!

ध्रुव! तुम
यहाँ पर क्या कर
रहे हो?

और
नागराज यहाँ
पर क्यों आया है?

